P

PORTUGUÊS

DECLARAÇÃO DA FCC

Este dispositivo está de acordo com a Parte 15 das Normas da FCC (Comissão Federal de Comunicações-EUA). O funcionamento está sujeito às duas seguintes condições:

(1) Este dispositivo não deverá causar interferência prejudicial e

(2) este dispositivo deverá aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferências que possam causar operações indesejadas

Nota:

Esse equipamento foi testado e considerado dentro dos limites de um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das normas da FCC (Comissão Federal de Comunicações - EUA). Esses limites são estabelecidos para fornecer a proteção devida contra interferências prejudiciais em instalações residenciais. Esse equipamento gera, usa e pode irradiar energia de rádio freqüência e se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferências prejudiciais em comunicações via rádio. Entretanto, não há garantias que estas interferências não irão ocorrer em uma instalação em particular. Se este equipamento causar interferência à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ligando-se e desligando-se o aparelho, o usuário deverá tentar corrigir essa interferência através de uma ou mais das medidas abaixo:

- Redirecione ou mude o local da antena de recepção
- Aumente a distância entre o equipamento e o receptor
- Conecte o equipamento em uma tomada ou circuito diferente daquele que está sendo utilizado para o receptor
- Consulte o revendedor ou um técnico especializado em rádio/TV se precisar de ajuda

O uso de cabos blindados é exigido para atender aos limites da Classe B, de acordo com a Parte 15 das normas da FCC (Comissão Federal de Comunicações - EUA).

Não faça nenhuma alteração ou modificação no equipamento a não ser que seja especificado no manual. Se for necessário realizar essas alterações ou modificações, será pedido que você interrompa a operação do equipamento.

INFORMAÇÕES SOBRE MARCAS COMERCIAIS

- Microsoft® e Windows® são marcas registradas nos E.U.A. da Microsoft Corporation.
- Pentium® é uma marca comercial registrada da Intel Corporation.
- Macintosh é uma marca comercial da Apple Computer, Inc.
- SD™ é uma marca registrada.
- Outros nomes e produtos podem ser marcas comerciais ou marcas comerciais registradas de seus respectivos proprietários.

LEIA ANTES DE USAR

Aviso:

1. Modelo e Especificações do produto estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio. Isto inclui as especificações básicas do produto, programas, drivers de programas e manual do usuário. Este Manual do Usuário é um guia de referência geral do produto.
2. O produto e acessórios que acompanham sua câmera podem ser diferentes daqueles descritos neste manual. Isso ocorre devido ao fato de alguns revendedores normalmente fazerem pequenos acréscimos ao produto, incluindo acessórios, para se ajustarem às exigências do mercado, ao tipo de cliente e às preferências geográficas . Os produtos podem apresentar variações entre os revendedores, especialmente no que diz respeito a acessórios como baterias, carregadores, adaptadores AC, cartões de memória, cabos, malas/bolsas de transporte e idioma de referência. Eventualmente, um revendedor poderá especificar uma cor única ou aparência para o produto, ou uma capacidade interna de memória. Entre em contato com seu fornecedor para uma definição precisa do produto e acessórios inclusos.
3. O fabricante não se responsabiliza por quaisquer erros ou discrepâncias encontradas neste Manual do Usuário.
4. Para atualização de drivers consulte nosso site na Internet.

Instruções de Segurança

Leia e entenda todos os Avisos e Precauções antes de usar o produto.

AVISOS

Se objetos estranhos ou água entrarem na câmera, desligue-a e remova a bateria e o adaptador AC.

O uso contínuo neste estado pode causar fogo ou choque elétrico. Consulte a loja de compra.

Se a câmera caiu ou foi danificada, desligue-a e remova a bateria e adaptador AC.

O uso contínuo neste estado pode causar fogo ou choque elétrico. Consulte a loja de compra.

Não desmonte, altere ou conserte a câmera.

Isto pode causar fogo ou choque elétrico. Para consertos ou inspeção interna, consulte a loja de compra.

Use o adaptador AC somente com a indicação de voltagem de energia específica.

O uso com outra voltagem de energia pode causar fogo ou choque elétrico.

Não use a câmera em áreas próximas a água.

Isto pode causar fogo ou choque elétrico. Tome cuidado especial durante a chuva, neve, praia, ou próximo à orla.

Não coloque a câmera em superfícies inclinadas ou instáveis.

Isto pode causar queda da câmera, e causar prejuízo.

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças.

Ingestão da bateria pode causar envenenamento. Se a bateria for acidentalmente ingerida, imediatamente consulte um médico.

Não use a câmera enquanto estiver caminhando, dirigindo ou andando em um veículo.

Isto pode fazer com que você sofra uma queda ou resulte em um trágico acidente.

PRECAUÇÕES

Insira a bateria prestando muita atenção na polaridade (+ ou –) dos terminais.

Inserir a bateria com a polaridade invertida pode causar fogo e prejuízo, ou danos nas áreas ao redor com a ruptura da bateria ou vazamento.

Não dispare o flash nos olhos de ninguém.

Isto pode causar danos aos olhos da pessoa.

Não pressione o monitor LCD.

Isto pode danificar o vidro do monitor ou causar o vazamento do fluido interno. Se o fluido interno entrar em seus olhos ou vir a ter contato com seu corpo ou roupas, enxague com água corrente. Se o fluido interno tiver entrado em seus olhos, consulte um médico para tratamento.

Uma câmera é um instrumento precioso. Não a deixe cair ou usar força excessiva quando manuseá-la.

Isto pode causar danos à câmera.

Não utilize a câmera em locais úmidos, com vapor, com fumaça, ou empoeirados.

Isto pode causar fogo ou choque elétrico.

Não remova a bateria imediatamente após um longo período de uso contínuo.

A bateria aquece durante o uso. Tocar na bateria quente pode causar queimadura.

Não embrulhe a câmera ou coloque-a em tecido ou cobertores.

Isto pode causar aquecimento e deformar a câmera, resultando em incêndio. Use a câmera em lugares bem ventilados.

Não deixe a câmera em lugares onde a temperatura possa subir significativamente, como dentro de um carro.

Isto pode causar um efeito adverso na câmera e em suas partes internas, resultando em incêndio.

Antes de você mover a câmera, desconecte cabos e cordas.

A falha pode causar danos às cordas e cabos, resultando em incêndio e choque elétrico.

Notas de Utilização da Bateria

Quando você usar a bateria, cuidadosamente leia e observe estritamente as ***Intruções de Segurança*** e note as descrições abaixo:

- Use somente a bateria específica (3.7V).
- Evite usar a bateria em ambientes extremamente frios como em baixas temperaturas que podem encurtar a vida útil da bateria e reduzir o desempenho da câmera.
- Quando você estiver usando novas baterias recarregáveis ou baterias recarregáveis que não tenham sido usadas por um longo período de tempo (baterias que passaram da data de validade são excessões) podem afetar o número de imagens que podem ser capturadas. Então, para aumentar sua performance e vida útil, nós recomendamos que você carregue a bateria por completo e descarregue-a por pelo menos um ciclo completo antes de usá-la.
- A bateria pode ficar aquecida depois de um período contínuo de uso da câmera ou o flash. Isto é normal e não um mau funcionamento.
- A câmera pode ficar aquecida depois de um período contínuo de uso da câmera. Isto é normal e não um mau funcionamento.
- Se a bateria não for usada por um longo período de tempo, remova-as da câmera para previnir vazamento ou corrosão.
- Se a bateria não for usada por um longo período de tempo, armazene-a sem nenhuma energia. Se a bateria for armazenada pro um longo período de tempo e a carga estiver cheia, seu desempenho pode ser prejudicado.
- Sempre mantenha os terminais da bateria limpos.

CONTEÚDOS

9 INTRODUÇÃO

9 Visão Geral
11 Conteúdos da Embalagem

12 CONHECENDO A CÂMERA

12 Visão Frontal
13 Visão Traseira
15 Seletor de Modos
16 LED Indicador do Visor
17 Ícones do Monitor LCD

20 INICIANDO

20 Prendendo a Alça da Câmera
21 Inserindo e Removendo a Bateria (Acessório Opcional)
22 Carregando a Bateria
23 Inserindo e Removendo o Cartão SD (Acessório Opcional)
24 Ligando e Desligando a Câmera
25 Formatando o Cartão SD
26 Escolhendo o Idioma
27 Configurando a Data e Hora
28 Configurando a Resolução e a Qualidade da Imagem

31 MODO FOTOGRÁFICO

31 [A] Modo Fotográfico Automático
33 Usando o Zoom Óptico
34 Usando o Zoom Digital
35 Configurando o Flash
37 Configurando o Foco
39 Disparador Automático/Fotografando em Intervalos
41 Compensação de exposição / Correção de Luz de fundo
42 [P] Fotografia no Modo Programa (Exposição Automática)
43 [**Tv**] Fotográfia no Modo com Prioridade na Velocidade do Obturador
45 [**Av**] Fotográfia no Modo com Prioridade na Abertura do Obturador
46 [**M**] Fotográfia no Modo Manual
47 Configurando o Modo da Cena
48 [ ] Modo Filme

49 [▶] MODO REPRODUÇÃO
- 49 Exibindo Imagens Fixas
- 51 Exibindo Filmes
- 53 Exibindo Imagens Fixas/Filmes na TV
- 54 Gravação de Voz
- 55 Exibindo Miniaturas
- 56 Utilizando Zoom na Reprodução
- 57 Apresentação de Slides
- 58 Protegendo as Imagens
- 60 Configurações DPOF
- 62 [🗑] Apagando Imagens

64 OPÇÕES DO MENU
- 64 Menu Fotográfico (Retrato)
- 66 Menu Fotográficos (Função)
- 69 Menu Fotográficos (AE/AWB)
- 71 Menu Reprodução
- 72 Menu de Configurações (Básicas)
- 74 Menu de Configurações (Personalizado)

76 TRANSFERINDO IMAGENS E VÍDEOS GRAVADOS EM SEU COMPUTADOR
- 77 Passo 1: Instalando o Drive USB
- 78 Passo 2: Conectando a Câmera em seu Computador
- 79 Passo 3: Descarregando os arquivos de Imagens e Vídeos

80 INSTALANDO PRESTO! MR. PHOTO

81 INSTALANDO PRESTO! IMAGE FOLIO

82 CONECTANDO A CÂMERA EM OUTROS DISPOSITIVOS

83 ESPECIFICAÇÕES DA CÂMERA

INTRODUÇÃO

Visão Geral

Parabéns pela compra de sua câmera digital
capturar imagens digitais de alta qualidade é fácil e rápido com esta câmera de última geração. Equipada com senso CCD de 6.3 Mega pixel, esta câmera é capaz de captura imagens com resolução de até 2816 x 2112 pixels.

Outras caracteristicas legais oferecidas pela câmera incluem o seguinte:

Monitor LCD- O monitor LCD TFT 2.5" colorido de baixa temperatura polisilicon . Torna fácil o enquadramento da imagem capturada. E também exibi as imagens que você capturou.

Meio de gravação - A memória externa suporta cartão SD de até 512MB.

Modo Câmera - A variedade de modos da câmera permite que você escolha sua preferência e capture imagens de acordo com a condição fotográfica.

Zoom Óptico - 3x de zoom óptico que permite reduzir ou ampliar uma imagem.

Digital zoom - 4.4x de zoom digital e 3x zoom óptico permite zoom fotográfico de até 13.2 vezes; 2x e 4x zoom de reprodução de imagens capturadas para aumentar uma porção selecionada de uma imagem.

Configurações do Flash - Mudar as configuração do flash de acordo com a iluminação do ambiente e o modo fotográfico configurado.

Modo Foco - As fotográfias podem ser capturadas com a distância do objeto estabelecido pelo auto foco, macro, infinito, 3 m, ou 1 m.

Disparador automático - Tempo selecionável entre 10 segundos, 2 segundos, 10+2 segundos e intervalo.

Captura de Imagem Fixa - Captura imagens fixas distintas incluindo um simples, uma série de 3 imagens com exposições diferentes, e 5 imagens contínuas.

Modo Filme - Grava vídeos com som.

Memória de Voz - A memória de voz pode ser gravada uma vez por 30 segundos no modo fotográfico logo seguido da captura da imagem fixa ou no modo reprodução enquanto visualiza o retrato.

Configurações da Câmera - Tenha um maior controle sob a qualidade da imagem ajustando as opções do menu.

Exibição de miniaturas - Exibe em conjunto de nove fotos no LCD para facilitar e tornar mais rápido o acesso as imagens.

Conecções de TV e PC- Exibe as imagens em uma televisão ou no computador quando conectados pelos cabos USB ou A/V .

DPOF Configurações - Permiti embutir informações de impressão no seu cartão e imprimir suas imagens em uma impressora DPOF compatível simplesmente inserindo-o

Conteúdos da Embalagem

Abra cuidadosamente a embalagem de sua câmera e certifique-se de que os ítens estejam incluídos.

Componentes do produto:

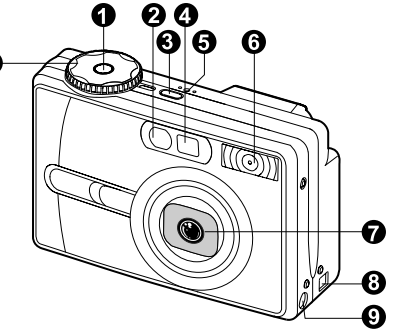
- Câmera Digital
- Cabo A/V
- Manual do Usuário
- Cabo USB
- Software CD-ROM
- Alça da Câmera
- Capa da Câmera

Acessórios opcionais:

- Cartão SD (Secure Digital)
- Adaptador de Corrente AC
- Recarregador de Bateria de Íon-Lítio
- Bateria Recarregável

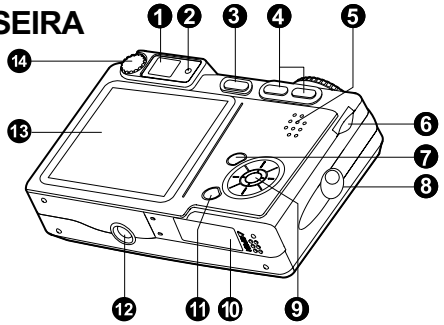
CONHECENDO A CÂMERA

Visão Frontal



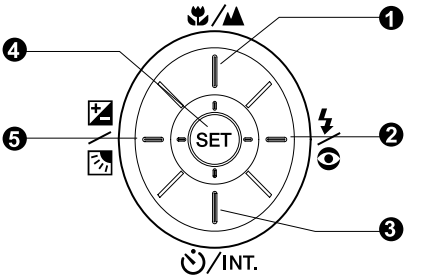
#	Nome	Descrição
1.	Botão de Disparo	Semi pressionando o botão, a câmera entra em autofoco. Para capturar a imagem pressione-o até o final.
2.	LED do disparador automático(luz auxiliar AF)	A luz do temporizador pisca verde até que a imagem seja capturada Eficaz para captura de imagem fixa utilizando o modo automático e o modo de foco macro, sendo o valor do foco abaixo de 6.
3.	⏻ Botão Power	Liga e desliga câmera
4.	Visor Óptico	Permite que você enquadre a imagem.
5.	**MIC** (Microfone)	Grava áudio em vídeos.
6.	Flash	Fornece iluminação com flash.
7.	Lente de Zoom	3x zoom óptico que permite reduzir ou ampliar as imagens capturadas
8. Conector de saída USB/AV		Permite a conecção dos cabos USB e A/V. na câmera
9. Conector DC IN 5V		Permite a conecção de um adaptador de corrente AC na câmera para utilizá-la sem bateria, ou para recarregar a bateria.
10. Seletor de Modos		Ajusta os modos da câmera.

VISÃO TRASEIRA



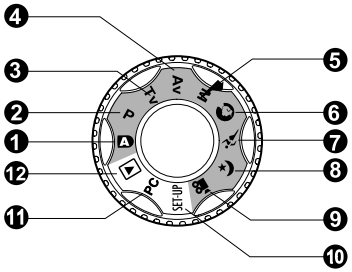
#	Nome	Descrição
1.	Visor Óptico	Permite enquadrar o objeto fotografado.
2.	LED do visor	Indica o estado atual da câmera.
3.	(Display)Botão	Liga e desliga a exibição da tela do LDC colorido.
4.	Ampliar zoom Reduzir zoom	Amplia o zoom da imagem. Reduz o zoom da imagem.
5.	Altofalante	Produz sons da câmera e reproduz o áudio gravado.
6.	Seletor de busca	Seleciona o retrato seguinte ou anterior no modo reprodução, ou muda a compensação de exposição, a velocidade do obturador ou o valor da abertura.
7.	Botão **MENU**	Ativa e desativa o menu
8.	Conector da Alça	Fixe a alça para transportar a câmera
9.	BotãoSET /Direção	Permite que você navegue através dos menus e dos retratos,e selecione então escolhas.
10.	Tampa da Bateria/ Cartão SD	Permite o acesso a bateria e a inserção ou remoção do cartão de memória.
11.	Botão apagar	Permite que você apague as imagens.
12.	Encaixe do Tripé	Permite a montagem do tripé
13.	Monitor LCD	Fornece as informações do menu para operar a câmera e inspeciona o retrato antes de revê-lo mais tarde.
14.	Seletor de ajuste dióptico	Fornece uma imagem mais nítida ao utilizar o visor óptico.

Botão SET /Direção



#	Nome		Descrição
1.	▲	Botão	Direciona para cima
	/▲	Botão (Foco)	Permite que você escolha o ajuste apropriado do foco.
2.	▶	Botão	Direciona para direita
	/⊙	Botão (Flash)	Permite que você selecione o tipo de flash apropriado.
3.	▼	Botão	Direciona para baixo.
	/INT.	Botão Temporiz	Ativa/desativa o disparador automático, seleciona o modo desejado do temporizador ou escolhe o intervalo fotográfico.
4.	◀	Botão	Direciona para esquerda.
	/	Botão Botão(Compensação de Exposição / Correção de Luz de fundo)	Altera a compensação de exposição e a correção de luz de fundo
5.	**SET**	Botão	Entra na página do menu e confirma o ajuste escolhido.

Seletor de Modos



: Modo Fotográfico

#	Modo	Descrição
1.	A Automático	A câmera automaticamente muda a exposição.
2.	**P** Programa (expos.automático)	Permite que a velocidade do obturador e da abertura sejam ajustados automaticamente e que os outros fatores sejam ajustados manualmente.
3.	**Tv** Prioridade na velocidade do obturador	Selecione-o quando você quiser uma foto com prioridade no valor da abertura.
4.	**Av** Prioridade na abertura	Selecione-o quando você quiser uma foto com prioridade no valor da abertura.
5.	**M** Manual	Selecione-o quando você quiser ajustar manualmente a exposição, a abertura e os outros ajustes.
6.	Retrato	Selecione-o quando você quiser uma foto com uma pessoa em destaque e o fundo desfocado.
7.	Esporte	Selecione-o ao fotografar imagens com objetos móveis rápidos.
8.	Cena Noturna	Selecione-o ao fotografar cenas à noite ou em ambiente escuro.
9.	Filme	Selecione-o quando for gravar vídeos.
10.	SET-UP Configurações	Escolha as configurações da câmera de sua preferência.
11.	**PC** PC	Descarregue as imagens em seu computador
12.	▶ Reprodução	Reproduz as imagens, apaga e escreve as informações para impressão.

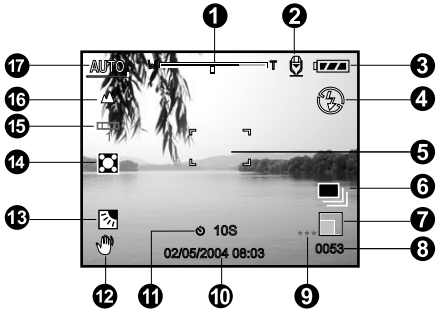
LED Indicador do Visor

Abaixo a descrição da cor e do estado do LED do visor óptico.

Cor	Estado	Quando Desligado	Durante a captura de imagem	Durante a reprodução	Durante a conecção com o PC
Verde	Aceso	Recarga da bateria em andamento	Autofoco bem sucedido. (AF está fechado)	-	Quando a câmera está conectada no PC.
	Piscando	-	-	-	-
Vermelho	Aceso	Adaptador de AC está conectado.	Gravação no cartão SD em andamento	Acesso ao cartão do SD em andamento. O arquivo DPOF esta sendo criado	Acesso ao cartão SD em andamento. Modo PC em espera.
	Piscando	-	Falha no autofoco. Intervalo fotográfico em espera.	-	-
Laranja	Aceso	Erro na recarga da bateria	Processando imagem. Recarga do flash em andamento.	-	Não reconhecido pelo PC, ou por outro estado.
	Piscando	-	Bateria sem carga. Câmera com mau funcionamento. Tampa da bateria aberta. Cartão SD protegido	Bateria sem carga.	Bateria sem carga. Sem cartão SD.

Ícones do Monitor LCD

Modos Fotográficos [A] [ ] [ ] [ ]

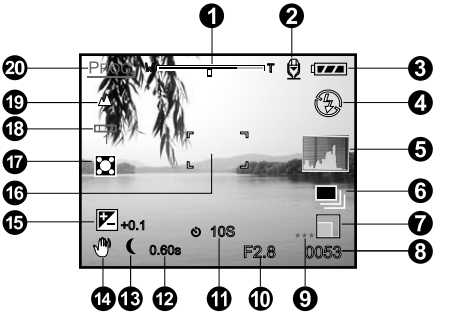


1. Estado do Zoom
2. Memória de Voz
3. Carga da Bateria
4. Ícone do Flash
5. Área do Foco(Quando o botão do disparador é semi-pressionado.)
6. Ícone de Modo Captura
7. Tamanho da Imagem
8. Número estimado de Fotos
9. Qualidade
10. Dia e Hora
11. Ícone do Disparador Automático
12. Ícone de Advertência de Instabilidade
13. Correção de Luz de Fundo
14. Ícone de Medição
15. Ícone do Balanço de Branco
16. Ícone do Foco
17. Ícone do Modo

NOTA

■ Cada vez que pressionar o botão será alterado nas sequências: a tela padrão (exibindo os ícones, etc), tela sem ícones, monitor LCD desligado.

Modos Fotográficos [P] [Tv] [Av] [M]

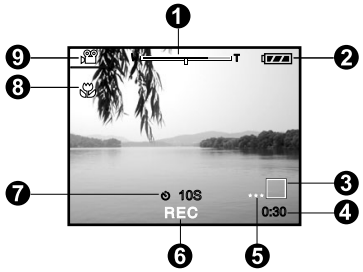


1. Estado do Zoom
2. Memória de voz
3. Carga da Bateria
4. Ícone do Flash
5. Histograma
6. Ícone de Modo de Captura
7. Tamanho da Imagem
8. Número Estimado de Fotos
9. Qualidade
10. Abertura
11. Ícone do Disparador Automático
12. Velocidade do Obturador
13. Ícone do modo de tempo de exposição
14. Ícone de Advertência de Instabilidade
15. Compensação de Exposição
16. Área de Foco (Quando o botão de disparo é semi pressionado.)
17. Ícone de Medição
18. Ícone do Balanço de Branco
19. Ícone de Foco
20. Ícone do Modo

NOTA

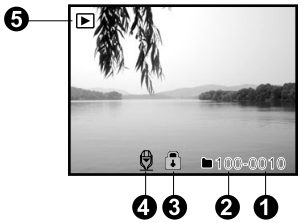
- Cada vez que pressionar o botão será alterado nas sequências: a tela padrão (exibindo os ícones, etc), a tela padrão e do histograma, tela sem ícones, monitor desligado.

Modo Fotográfico [ ]



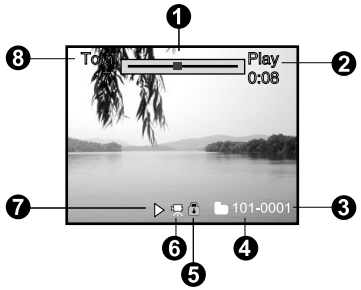
1. Estado do Zoom
2. Carga da Bateria
3. Tamanho da Imagem
4. Tempo estimado de gravação/ tempo decorrido
5. Qualidade
6. Indicador de Gravação
7. Ícone do Disparador Automático
8. Ícone do Foco
9. Ícone do Modo

Modo Reprodução [ ]- Reprodução de Imagem Fixa



1. Número de Arquivo
2. Número de Pasta
3. Ícone de Proteção
4. Ícone de Memória de Voz
5. Ícone do Modo

Modo Reprodução [ ]- Reprodução de Vídeo

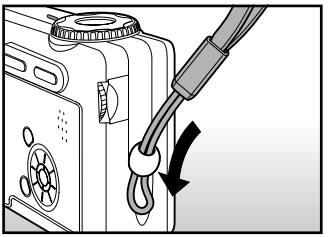


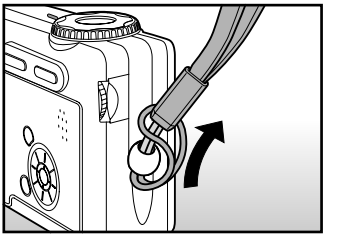
1. Barra de status do Filme
2. Tempo Decorrido
3. Número do Arquivo
4. Número da Pasta
5. Ícone de Proteção
6. Ícone do Modo
7. Modo Reprodução
8. Tempo Total

INICIANDO

Prendendo a Alça na Câmera

Prenda a alça da câmera mostrando na ilustração.



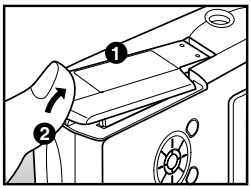


Inserindo e Removendo a Bateria (Acessório Opcional)

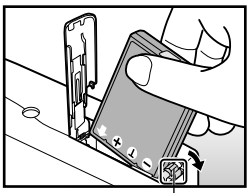
É extremamente recomendado o uso da bateria Íon-Lítio (NP-60,3.7V) especificada na demosntração das funções da câmera. Recarregue a bateria antes de usá-la. Certifique-se de que a câmera esteja desligadaantes de inserir ou remover a bateria.

Inserindo a Bateria

1. Abra a tampa da Bateria/cartão SD.

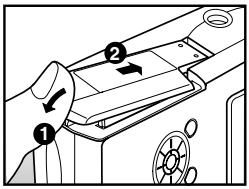


2. Insira a bateria de acordo com a orientação exibida ao lado.
   - Incline alavanca do fechamento da bateria no sentido da seta e oriente a bateria de modo que sua etiqueta fique voltada para o lado frontal da câmera, e então introduza a bateria.



Battery lock lever

3. Feche a tampa da bateria/cartão SD.

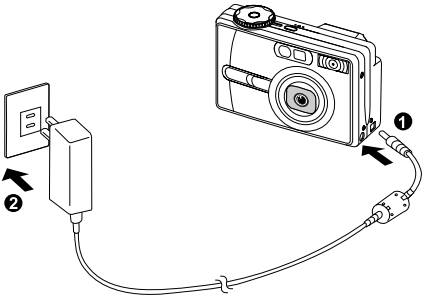


Removendo a Bateria

Abra a tampa da bateria/cartão SD e então libere a alavanca do fechamento da bateria. Quando a bateria estiver parcialmente retirada, puxe a bateria lentamente.

Carregando a Bateria

Usando o adaptador de AC você pode carregar a bateria ou operar a câmera ligada ao adaptador. Certifique-se de que a câmera esteja desligada antes de inserir a bateria antes de usá-la.



1. Introduza uma extremidade do adaptador de AC no terminal de Entrada DC5V da câmera.
2. Introduza a outra extremidade da adaptador de AC em uma tomada.
   - A luz do LED do visor fica verde ao iniciar a recarga e apaga quando a recarga estiver completada. A luz fica laranja quando ocorre um erro no carregamento.
   - Recomenda-se descarregar ou esgotar inteiramente a bateria ante de ser carregada.
   - O tempo de carregamento varia de acordo com a temperatura do ambiente e o status da bateria.

NOTA

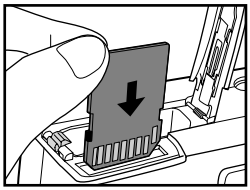
- Esta câmera deve ser usada com o adaptador de AC especificado. Os danos causados pelo uso de um adaptador inadequado não é coberto pelo termo de garantia.
- Quando o carrregamento não iniciar mesmo depois do procedimento acima, ligue a câmera em qualquer modo depois que a indicação do LCD aparecer, então desligue a câmera
- A bateria pode ficar morna depois que foi carregada ou imediatamente depois de ser usada. Isto é normal e não um mau funcionamento.
- Ao usar a câmera em áreas frias, mantenha a câmera e a bateria mornas mantendo-os dentro de um pano.
- Se você abrir a tampa da bateria sem remover a bateria, a energia não cessará. Se você remover a bateria, você tem que introduzir a bateria novamente em um período de 2 horas a fim certificar-se de que a data e a hora não estarão restauradas.

Inserindo e Removendo um Cartão SD (Acessório Opcional)

As imagens capturadas com a câmera podem ser armazenadas em um cartão SD. Sem inserir um cartão SD, você não conseguirá fotografar imagens com esta câmera. Antes de inserir ou remover um cartão SD, certifique-se que a câmera esteja desligada

Inserindo o Cartão SD

1. Abra a tampa da bateria/cartãoSD.
2. Insira o cartão SD de acordo com a orientação indicada.
   - Coloque o cartão SD com a extremidade de metal voltado para a superfície traseira da câmera, e insira o cartão até o final do compartimento.



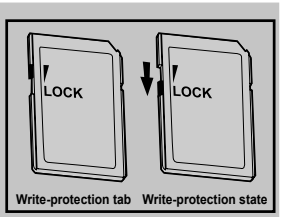
3. Feche a tampa da bateria /cartão SD.

Removendo o Cartão SD

Abra a tampa da bateria/cartão SD, pressione levemente a borda do cartão para ejetá-lo.

NOTA

- Se a câmera estiver ligada sem um cartão de memória SD inserido nela, a mensagem “NO CARD” aparecerá no monitor LCD .
- Para impedir que os dados valiosos sejam apagados acidentalmente de um cartão SD você pode deslizar a trava de proteção (no lado do cartão do SD)para “LOCK”.



- Para salvar, editar ou apagar dados no cartão SD, é necessário destravá-lo.
- Esta câmera não suporta MultiMediaCard™.

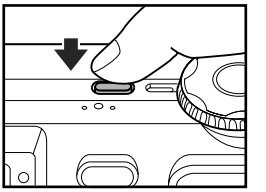
Ligando a Desligando a Câmera

Carregue a bateria e introduza um cartão SD antes de começar

Ligando a câmera

Pressione o botão ⏻ para ligar a câmera.

- O LED do visor óptico fica verde e a câmera é inicializada.
- Quando a câmera é ligada, ela inicia no modo em que o seletor de modos estiver selecionado.



Desligando a câmera

Pressione o botão ⏻ para desligar a câmera.

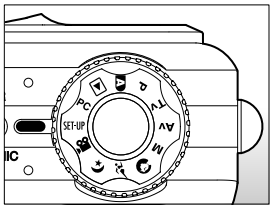
NOTA

- A câmera desliga automaticamente quando ela não for utilizada por um período de tempo determinado. Para reiniciar a câmera, pressione o botão **Power** novamente. Consulte a seção deste manual "**Desligamento automático**" em **Configurações do Menu(Básicas)** para maiores detalhes.
- Depois que ligar a câmera ,aguarde alguns segundospara o flash recarregar. Enquanto o flash estiver carregando, o LED do visor óptico fica laranja, a câmera ainda não está pronta para fotografar.Comece a fotografar depois que o LEDdo visor óptico desliga.

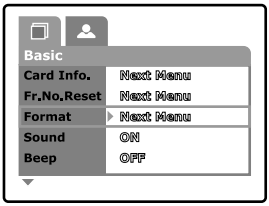
Formatando a Cartão SD

Esta função apaga todas as imagens e pastas gravadas no cartão SD.
A formatação não é possível quando o cartão SD está protegido contra gravações.

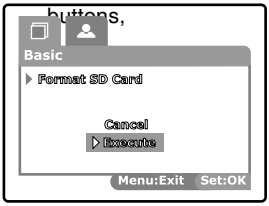
1. Ajuste o seletor de modos para [SET-UP].
   - [Básico] Será exibido o menu de configurações.



2. Selecione [Format] com os botões▲/▼ em [Basic] do menu configurações, depois pressione o botão **SET**.



3. Selecione [Execute] com os botões ▼ / ▲ e pressione o botão **SET**.
   - Para cancelar a formatação, selecione [Cancel] e pressione o botão **SET.**



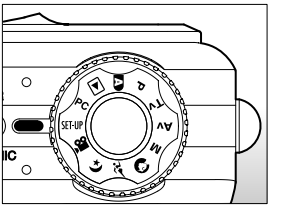
NOTA

- Você precisa formartar o cartão SD antes de usar a câmera.
- Formatando o cartão SD também é apagado as imagens protegidas. Todos os outros dados diferentes de imagem também seram apagados. Antes de formatar o cartão,certifique-se de que as imagens são desnecessárias.
- Formatação é uma ação irreversível e os dados não podem ser recuperados posteriormente.
- Um cartão SD com problema não pode ser formatado corretamente.

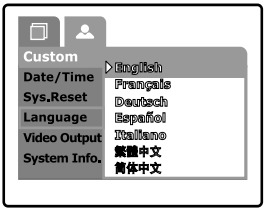
Escolhendo o Idioma

Ao ligar a câmera pela primeira vez, escolha o idioma desejado para exibir as informações no monitor LCD .

1. Ajuste o seletor de modos para [SET-UP] e pressione o botão ▶
   - [Custom] do menu de configurações será exibido.



2. Selecione [Language] com osbotões ▼ / ▲ e pressione o botão **SET** .
   - O idioma atual será exibido na tela.
   - Selecione o idioma desejado com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
     O ajuste será armazenado.



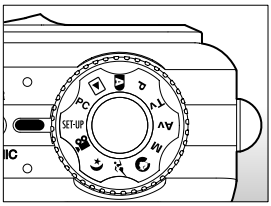
Configurando Data e Hora

É necessário configurar a data e hora quando:

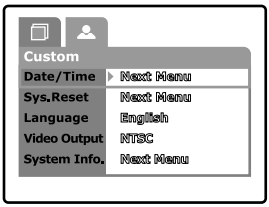
- A câmera é ligada pela primeira vez
- A câmerta é liagda após ter deixado a câmera sem bateria por um longo período.

Quando as informações da data a da hora não são indicadas no monitor LCD, siga estas atepas para ajustar a data

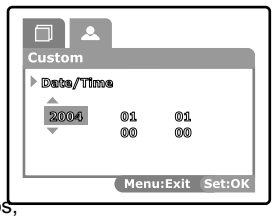
1. Ajuste o seletor de modos para [SET-UP] e pressione o botão ▶.
   - [Custom] do menu de configurações será exibido .



2. Selecione [Date/Time] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET** .
   - As configurações Data/Hora aparecerão na tela.



3. Selecione os campos do ítem com oo botões ◀ / ▶ e ajuste os valores de data e hora com os botões ▲ / ▼ .
   - A data e hora são configurados em ordem Ano-mês-dia-hora-minuto.
   - O tempo é exibido no formato em 24 horas.
4. Após ter confirmado todos os ajustes corretos, perssione o botão **SET** .
   - O ajuste será armazenado ea tela retornará ao menu de **SET-UP** .



Configurando e Resolução da Imagem e a Qualidade da Imagem

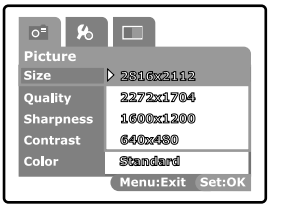
A resolução e os ajustes da qualidade determinam o tamanho do pixel (dimensão), o tamanho do arquivo, e a relação da compressãoda imagem. Estes ajustes afetam o número das imagens que estão armazenadas no cartão de memória. Conforme vai conhecendo a câmera é recomendado qua você teste cada qualidade e resolução para verificar os efeitos que estes ajustes nas configurações trarão para suas imagens.

Alta resolução e qualidade produzem um melhor resultado fotográfico, no entanto, os arquivos tornam-se maiores. Consequentemente, poucas imagenssão armazenadas no cartão de memória

Alta resolução e qualidade são recomendados para impressão e situações e situações que requerem um detalhe mais fino. Baixa resolução/qualidade de imagens ocupam pouco espaço na memória e são apropriadas para compartilhar imagens via-mail, em um relatório, ou em web sites.

Para mudar a resolução e a qualidade da imagem, execute as etapas a abaixo:

1. Ajuste o seletor de modos para um dos modos fotográficos.
2. Pressione o botão **MENU** .
   - [Picture] do menu fotográfico será exibido.
3. Selecione [Size] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
4. Selecione o ajuste desejado comm os botões ▲ / ▼ , pressione o botão **SET** .
5. Selecione [Quality] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET** .
6. Selecione o ajuste desejado com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET** .
7. Para sair do menu fotográfico, pressione o botão **MENU** .



NOTA

- No modo [ ] ,o tamanho não pode ser configurado.

Número Estimado de Fotos (Imagem Fixa)

A tabela mostra o número de fotos aproximado de cada configuração baseado em cartão SD ebtre 32MB até 512MB.

Tamanho da Imagem	Qualidade	Cartão SD				
		32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
(6M) 2816 x2112	★★★ (Fina)	11	22	45	91	183
	★★ (Padrão)	18	38	77	154	311
	★ (Econômico)	34	70	142	283	571
	TIFF	2	5	10	21	43
(4M) 2272 x1704	★★★ (Fina)	18	37	76	151	305
	★★ (Padrão)	30	61	124	247	498
	★ (Econômico)	59	121	244	487	981
(2M) 1600 x1200	★★★ (Fina)	37	76	153	306	616
	★★ (Padrão)	59	121	244	487	981
	★ (Econômico)	118	242	489	975	1963
(VGA) 640 x 480	★★★ (Fina)	145	298	602	1200	2417
	★★ (Econômico)	210	430	870	1734	3491
	★ (Econômico)	379	775	1566	3121	6284

Tempo Estimado de Gravação hora/segundos (Video clip)

Tamanho da Imagem	Quality	Cartão SD				
		32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
320 x 240	★★★ (Fina)	01:45	03:34	07:13	14:23	28:59
	★★ (Padrão)	02:36	05:20	10:46	21:28	43:13

* Os dados mostram resultados padrões de teste. A capacidade real varia de acordo com as condições fotográficas e as configurações selecionadas.

NOTA

- Os resultados dos cartões de memória são baseados em cartões Toshiba, Panasonic e Sandisk SD card.

MOO FOTOGRÁFICO

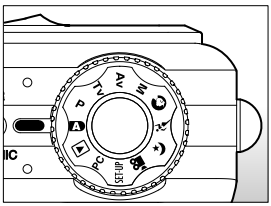
[A] Modo Fotográfico Automático

O modo automático é um método típico da fotográfia. As fotográfias podem ser capturadas simplesmente porque a exposição (a combinação entre a velocidade do obturador e de abertura) é controlada automaticamente de acordo com as condições do ambiente. Pode ser uasado tanto o visor óptico como o monitor LCD 2.5" para compor as imagens Capturar imagens usando a visor óptico conserva mais a bateria. Se a bateria estiver fraca, é recomendado qua utilize somente o visor óptico para compor as iamgens. Usando o minitor LCD,você pode compor mais imagens precisas, mas as custas do do consumo da bateria.

Usando o Visor Óptico

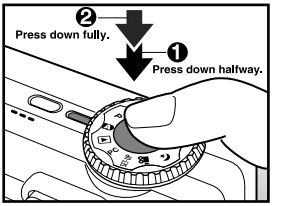
Certifique-se de que a bateria esteja inserida antes de fotografar.

1. Pressione o botão ⏻ para ligar a câmera.
2. Ajuste o seletor para o modo [A].



3. Componha a imagem pelo visor óptico.
   - Gire o “seletor de modos” até que a imagem apareça claramente dentro do visor óptico.

4. Pressione o botão de disparo .



- Pressione o botão de disparo até a matade para focalizar automaticamente e ajustar a exposição, e pressione-o até o final para capturar a imagem desejada.
- A moldura da área de foco fica azul e a luz do LED fica verde quando a câmera entra em foco e a exposição está calculada.

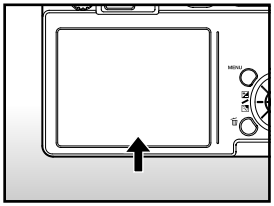
- Quando o foco ou a exposição não estão posicionados a moldura da área de foco fica amarela e a luz do LED do visor óptico fica vermelho.
- Se a visulaização prévia estiver “LIGADA”, uam imagem prévia (imagem capturada) será exibida enquanto a imagem estiver sendo gravada na memória
- Qaunda a gravação de voz estiver “LIGADA”, [VOICE RECORDING] será exibido na tela automaticamente depois de ser fotografado, e a gravação de voz será inicializada
- Pressione o botão de disparo novamente durante a gravação, ou espere os 30 segundos, [VOICE RECORD END] será exibido e a gravação finalizará.

  O ícone [ ] será exibido com a imagem que foi gravada na memória de voz.

Usando o Monitor LCD

Certifique-se de que a bateria esteja inserida antes de fotografrar.

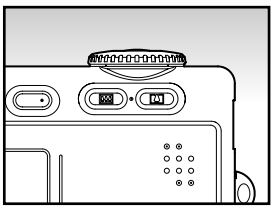
1. Pressione o botão ⏻ para ligar a câmera.
2. Ajuste o seletor de modos para o [A].
   - No modo padrão, o ajuste do monitor LCD é ligado.
3. Componha a imagem no monitor LCD.
4. Pressione o botão de disparo até a metade, depois pressione-o completamente.



Usando o Zoom Óptico

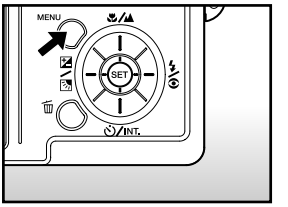
Zoom fotográfico que permite que você amplie imagens em até 3 vezes do tamanho ou reduza, dependendo da distância até o assunto. Você também pode aumentar o centro da visualização da imagem e capturar fotografias com omodo de zooom digital.

1. Ajuste o seletor de modos para um dos modos fotográficos.
2. Se necessário,ligue o monitor LCD pressionendo o botão |▢|.
3. Componha a imagem com o botão de zoom.
   - Pressionando o botão [▲] de zoom, o objeto se aproxima, amarecendo ampliado no monitor LCD.
   - Pressionando o botão [▼] uma foto grande angular é obtida
   - A posição da kente á alterada de acordo com o ajuste de zoom.
4. Pressione o botão de disparo até a metade, depois pressione-o completamente.

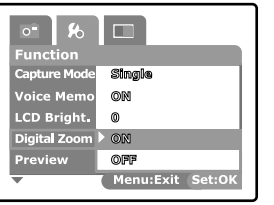


Usando o Zoom Digital

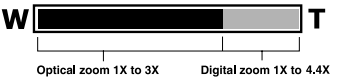
Usando uma combinação de 3x zoom e 4.4x zoom digital permite um zoom fotográfico de13.2 x para aproximar o objeto em destaque. O zoom digital é uma característica, que quanto mais a imagem é ampliada (zoomed), mais granulada ela ficará(grainer).



1. Ajuste o seletor de modos em um dos modos fotográficos.
2. Ligue o monitor LCD pressionando o botão .
3. Para evitar o zoom digital:
   a. Pressione o botão **MENU** .
   b. Selecione [Function]com os botões ◀ / ▶
   c. Selecione [Digital Zoom] com os botões ▲ / ▼ , e pressione o botão **SET**.
   d. Selecione [ON] com os botões ▲ / ▼ novamente e pressione o botão **SET.**
   e. Pressione o botão **MENU** para sair da tela do menu.
   f. Para usar o zoom digital, pressione o botão [ ] completamente e mantenha pressionando até que a imagem se expanda no monitor LCD.



4. Pressione o botão de disparo para capturar a imagem "com zoom".



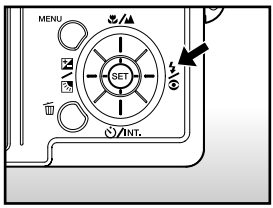
NOTA

- O zoom digital é cancelado quando o botão é pressionado e o monitor LCD é desligado.
- A configuração do zoom é automativamente cancelada ao desligar a câmera ou ativando a função de desligamento automático.

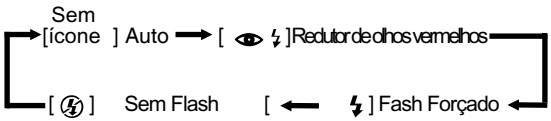
Configurando o Flash

Ajusta o flash para capturar imagens. O modo de disparo do flash pode ser ajustado para adaptar as condições fotográcas.

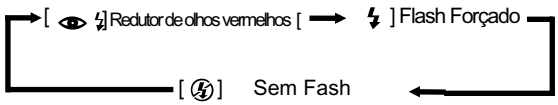
1. Ajuste o seletor de modos para um dos modos fotográficos.
   - O ajuste do flash é limitado dependendo do modo fotográfico selecionado, do modo de cena and capture mode.
2. Prassione o botão ϟ / ⊙ para selecionar o modo de flash desejado.
   - Cada vez que pressionar o botão ϟ / ⊙ é alterado o ícone na sequência do modo de flash exibindo o ícone na tela.



- Sequência no modo [**A**]:



- Para os modos [**P**], [**Tv**], [**Av**] e [**M**]:



A tabela abaixo ajudará a escolher os tipos de flash apropriados:

Modo Flash	Descrições
[Sem ícone] Auto	O flash dispara automaticamente de acordo com as condições fotográficas. Isto é eficaz somente quando a câmera é ajustada no modo [**A**] .
[ ] Red-eye Reduction	Use este modo para reduzir o fenômeno de olhos vermelhos quando você quiser fotografar pessoas e animais em ambientes de baixas condições de iluminação. Ao fotografar, o fenômeno de olhos vermelhos pode ser reduzido fazendo com que o objeto (pessoa) olhe para a câmera ou paça um close se possível. O flash dispara duas vezes, e a fotográfia é capturada no segundo flash. Quando a câmera esta no modo [**A**] e [**P**], o flash o flash disparará iluminando o objeto. Quando a câmera está nos modos [**Tv**], [**Av**] e [**M**], o flash sempre será disparado.
[ ] Forced Flash	Neste modo, o flash sempre dispara. Use este modo para fotografar em ambientes com luz artificial como em ambientes com luz no fundo, luz fluorescente, etc.
[ ] Suppressed Flash	Use este modo para fotografar imagens em ambiente iluminado, em estádio e quando o objeto estiver longe do alcance efetivo do flash.

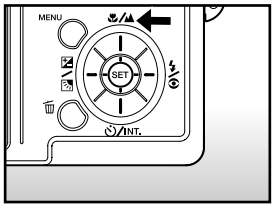
NOTA

- No modo cena [ ], o flash é fixado no modo [ ] Red. de Olhos Verm
- No modo cena [ ] , o flash é fixado no modo[ ] Flash Deligado
- No modo cena [ ], o flash é fixado no modo [ ] Flash Forçado
- No modo cena [ ] o flash é fixado no modo [ ] Flash Desligado
- O flash não pode ser utilizado no modo[ ] e no modo captura[Continuous] e [Auto Exp.].

Configurando o Foco

As fotográfias podem ser capturadas com a distância do objeto ajustada pelo auto foco, [ ] macro, [▲] infinito, [**3M**] fixo em 3 m, ou [**1M**] fixo em 1 m.
Os ajustes são mantidos mesmo quando a câmera é desligada ou quando o deslimento automático é ativado. Os ajustes do foco são limitados dependendo da fotografia selecionada.

1. Ajuste o seletor de modos para qualquer um dos modos fotográficos.
2. Pressione o botão /▲ para selecionar o modo foco desejado.
   - Cada vez que pressionar o botão /▲ será alterado o ícone em uma sequência e o exibirá na tela..



   - Para os modosf [A], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [ ] e [ ]:

[Sem ícone] Auto foco → [ ] Macro → [▲] Infinito
[**1M**] Fixo em 1 m ← [**3M**] Fixo em 3 m

   - Para os modos [ ] e [ ]:

[Sem ícone] Auto foco → [▲] Infinito
[**1M**] Fixo em 1 m ← [**3M**] Fixo em 3 m

A tabela a seguir ajudará a escolher o modo de foco mais apropriado:

Modo foco	Descrição
[Sem ícone Auto Foco	Selecione-o quando você quiser deixar os ajustes da câmera de modo que você possa fotografar sem precisar se preocupar com as configurações. Aproximadamente 80 cm (em grande ocular e em tele)
[❀] Macro	Selecione-o quando você quiser fotografias próximas do objeto em questão. Gde ocular (sem zoom) : Aproximadamente 9 cm para o infinito Tele (3x zoom óptico) : Aproximadamente 30 cm para o infinito.
[▲] Infinito	Selecione-o quando você quiser fotográfias de objetos a uma distância de 5cm ou mais da câmera.
[**3M**] Fixo em 3 m	Selecione-o quando você quiser fotográfias de objetos a uma distância de 3m ou mais da câmera.
[**1M**] Fixo em 1 m	Selecione-o quando você quiser fotográfias de objetos a uma distância de 1m ou mais da câmera.

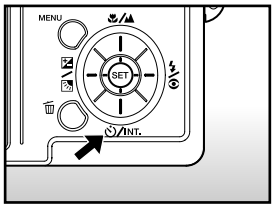
NOTE

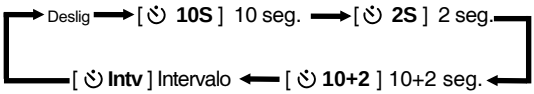
- Quando [▲], [**3M**] ou [**1M**] é selecionado, a câmera fotografa com o foco fixado nesta distância.

Disparador Automático/Fotografando em Intervalos

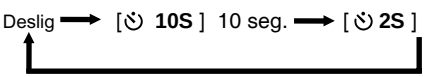
Esta configuração permite que você fotografe com o disparador automático e em intervalos fotográficos.

1. Ajuste o seletor de modos para um dos modos
2. Pressione o botão ⏲/INT. para ajustar a configuração.
   - Cada vez que pressionar o botão ⏲/INT. será alterado o ícone em uma sequência e o exibirá na tela.





   - Para o modo [🎬] e o modos de captura ([Continuous] e [Auto Exp.])



3. Componha a imagem, pressione o botão de disparo até a metade,e em seguida pressione-o totalmente.
   - O LED do disparador automático pisca e a imagem é capturada após o tempo pré-estabelecido.
   - O contador é exibido no monitor de LCD.
   - Para cancelar o disparador automátco durante a operação, pressione o botão **SET.**

A tabela a seguir ajudará a escolher o modo do disparador automático mais apropriado:

Modo do Dp. Auto	Descrição
[⏲ **10S**]10 seg.	A imagem é capturada após 10 segundos em que o botão de disparo é pressionado..
[⏲ **2S**] 2 seg.	A imagem é capturada após 2 segundos em que o botão de disparo é pressionado.
[⏲ **10+2**]10+2 seg.	Uma imagem capturada após 10 segundos em que o botão é pressionado, então a câmera prepara-se para uma fotográfia (enquanto carrega o flash). A outra fotográfia é capturada 2 segundos depois que a recarga do flash é terminada. Isto é conveniente quando são feitos fotografias em grupo em sucessão.
[⏲ **Intv**] Intervalo	Permite que as fotográfias sejam ajustadas em um ciclo com um intervalo e um número fixo de fotográfias. O intervalo de captura é ajustado em 1,3,10 ou 60 minutos, e o número de ciclos de fotográfias é ajustado entre 2 até 99. Durante o intervalo entre uma e outra fotográfia, o LED do visor óptico piscará vermelho e o monitor LCD é automaticamente desligada . (modo auxiliar)

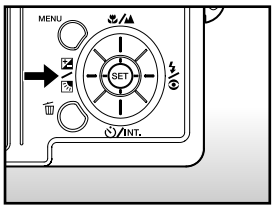
NOTA

- O ajuste do disparador automático é automaticamente cancelado após a captura da imagem.
- O ajuste do botão [⏲ **2S**] é eficiente para prevenir que a imagem fique desfocada, o que pode ocorrer quando o botão do disparo é pressionado.
- O número de fotográfias que pode ser capturado será diferente de acordo com a capacidade da memória, a configuração da imagem e outros fatotes
- O intervalo fotográfico não está disponível no formato TIFF.

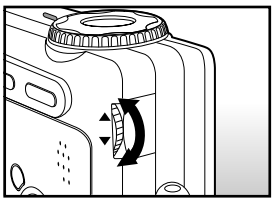
Compensação de Exposição/Correção de Luz de Fundo

Fotográfias podem ser capturadas intencionamente na tela com ajuste mais claro ou mais escuro. Estas configurações são utilizadas quando um brilho (exposição) não está apropriado nas circunstâncias do ambiente onde a diferença do brilho entre o objeto e o fundo (contraste) é grande, ou quando objeto a ser fotografado é muito pequeno em relação a tela total. A exposição pode ser ajustada em 0.3 unidade de EV.

1. Ajuste o seletor de modos para um dos [**P**], [**Tv**] ou [**Av**] e pressione o botão ± / ±.
   - Cada vez que pressionar o botão ± / ± será alterado o ícone na sequência [sem ícone], ±, Correção de luz de fundo, e ± Compensação de Exposição.



2. Mude o valor de exposição com o seletor de busca.
   - Gire o seletor de busca para ▲ para diminuir o valor.
   - Gire o seletor de busca para ▼ para aumentar o valor.
   - Abaixo a escala de ajuste da compensação de exposição.
     -2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0
   - Quanto maior o valor, a imagem brilhará mais. Quanto menor o valor, mais escura a imagem ficará. O ajuste do valor será exibido na tela.



Objetivos Efetivos e Ajuste de Valores

- Compensação Positiva (+)

* Cópia de texto impresso (caracteres pretos sobre papel branco)
* Fotográfias com luz de fundo.
* Cenas muito brilhantes **ou fortes** e objetos com grande reflexo.
* Fotográfia em que predominem o céu.

- Compensação Negativa (-)

* Objetos iluminados diretamente, principalmente contra fundos escuros
* Cópia de texto impresso (caracteres brancos sobre papel preto).
* Cenas com baixo reflexo, como fotos com folhagem verde ou escura.

- Correção de luz de fundo (+1.3, fixo)

* Quando o fundo é brilhante e objeto é escuro.
* Quando atrás do objetos (pessoas) há um leve brilho como o sol.

NOTA

- A correção de luz de fundo pode ser selecionada nos : [**A**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [ ] e [ ] modos.

[P] Fotográfia no Modo Programa (Exposição Automática)

A câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador e o valor de abertura de acordo com o brilho do objeto. Este permite captuirar mais facilmente as fotográfias apenas como quando o [**A**] modo é selecionado.

1. Ajuste o Seletor de Modos para o modo [**P**].
2. Componha a foto, e pressione o botão de disparo até a metade, em seguida pressione o botão até o fim.

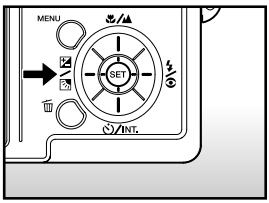
NOTA

- A Composição de Exposição pode ser fixada.

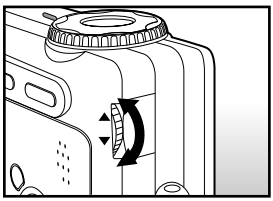
[Tv] Fotográfia no Modo Prioridade na Velocidade do Obturador

Neste modo, as fotográfias são tiradas tendo como prioridade e velocidade do obturador. A câmera automaticamente ajusta valor de abertra segundo a velocidade do obturador. Uma velocidade rápida de abertura, produz uma fotográfia em que objeto em movimento pareça estar estático. Uma velocidade lenta do obturador produz uma fotográfia em que você tem a sensação de movimento.

1. Ajuste o Seletor de Modos para [**Tv**] e pressione ⊠/⊡ botão.



2. Selecionendo a velocidade do obturador.
   - Gire o Seletor de Busca para ▲ lado (direção de velocidade mais rápida)
   - Gire o Seletor de Busca para ▼ lado (direção de velocidade mais lenta)
   - As configurações fixadas segue abaixo. 1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/800, 1/650, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 0.13s, 0.16s, 0.20s, 0.25s, 0.3s, 0.4s, 0.5s, 0.6s, 0.8s, 1s, 1.3s, 1.6s, 2s, 2.5s, 3.2s, 4s, 5s, 6.4s, 8s



- A velocidade do obturador e a prioridade de abertuira são exibidos na tela. Quando uma combinação apropriada for fixada o valor de abertura será exibido em vermelho, mas as fotográfias não poderão ser mais capturadas.

3. Componha a imagem, pressione o botão de disparo até a metade, em seguida pressione o botão até o fim.

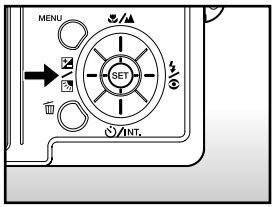
NOTA

- Fixando a velocidade do obturador mais lenta que 0.5 segudos, resultará em fotográfia de exposição longa e [☾] será exibido na tela.
- No modo fotográfia com flash, quando[ϟ] e [👁ϟ] são fixados, a velocidade do obturador será mias rápida que 1/250 segundos.
- No modo de captura[Continuous] e [Auto Exp.], a velocidade do obturador não poderá ser fixado em menos que 0.5 segundos.

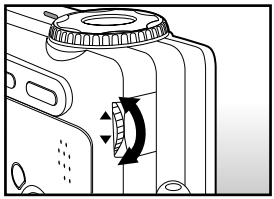
[Av] Fotográfia no Modo com Prioridade na Abertura do Obturador

Neste modo, as fotográfias são tiradas tendo como prioridade a abertura. A câmera automaticamente ajusta a velocidade do obturador de acordo com a abertura. um valor pequeno de abertura (valor de F alto), produz uma foto tipo retrato com Um fundo fora de foco. Um valor alto de abertura (valor F baixo) produz uma imagem nítida tanto para objetos próximos como distantes, por exemplo uma paisagem.

1. Ajuste o dial para [**Av**] e pressione o ⚡/⏲ botão.



2. Fixe o valor de abertura através do Seletor de Busca.
   - Gire o seletor de busca para ▲ para aumentar o valor.
   - Gire o seletor de busca para ▼ para diminuir o valor.
   - As configurações de alcance seguem abaixo. F6.7/F5.6/F 4.8/F4.0/F3.5/F2.8
   - A velocidade do obturador e abertura correspondente serão exibidas na tela. Se uma combinação não apropriada for fixada, o valor da velocidade do obturador será exibido em vermelho, mas as fotográfias poderão ser capturadas.



3. Componha a imagem, pressione o botão de disparo até a metade, e então pressione o botão até o fim.

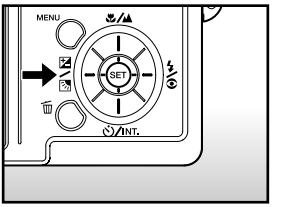
NOTA

- Dependendo da posição das lentes, o valor de abertura é ajustado automaticamente.

[M] Fotográfia no Modo Manual

Nete modo, você pode ajustar os valores de abertura e velocidade do obturador separadamente.

1. Ajuste o dial de modos para o modo[**M**].
2. Ajuste a velocidade do obturador e a abertura com o ⊠/⊠ botão.
3. Fixe o valor de abertura e a velocidade com o Seletor de Busca.
4. Componha a imagem, pressione o botão de disparo até a metade e em seguida, pressione o botão de disparo até o fim.



NOTA

- No modo fotográfia com flash, quando [ϟ] e [ϟ] são fixados, a velocidade de disparo mais rápida é 1/250 segundos.
- Fixando a velocidade do obturador mais lenta que 0.5 segundos resultará em uma fotográfia de longa exposição e [☾] aparecerá na tela.

Configurando Modo Cena

Este fixa a cena deixando como [ ] retrato, [ ] esporte ou [ ] cena noturna e capture uma imagem.

1. Ajuste o Seletor de Modos para uma das cenas.
   - Quando o modo câmera é fixado para [ ] ou [ ], [ ] não será selecionado.
2. Componha a imagem, pressione o botão de disparo até a metade, e então pressione o botão até o fim.

A tabela abaixo ajudará você a escolher o modo de cena apropriado:

Mado Cena	Descrição
[ ]Retrato	Selecione este modo quando você quiser capturar uma fotográfia onde a pessoa se destaca do fundo escuro. quando a configuração do flash for fixada em [ ] reduzirá o efeito de olhos vermelhos.
[ ] Esportes	Selecione este modo para capturar fotográfias de objetos em movimentos rápidos. O modo flash não poderá ser selecionado.
[ ] Cenas Noturnas	Selecione este modo para capturar fotografias de pessoas a noite ou em fundo escuro. O flash é fixado em [ ].

NOTA

- A descrição de cada cena serve como um guia geral. Selecione o modo de cena em sua câmera adaptando as suas próprias preferências.

[🎬] Modo Filme

Este modo é utilizado para gravação de videoclipes. A voz também poderá ser registrada.

1. Gire o Seletor de Modos para [🎬].
2. Componha a imagem com o botão de zoom.
   - O zoom óptico e o zoom digital podem ser fixados enquanto a imagem é composta
3. Pressione o botão de disparo
   - A gravação do vídeo clip irá começar.
   - Pressionando novamente o botão de disparo a gravação será encerrada, e grava a imagem no seu cartão SD.
   - O tempo de gravação depederá do tipo de resolução e da qualidade da imagem a ser gravada.

NOTA

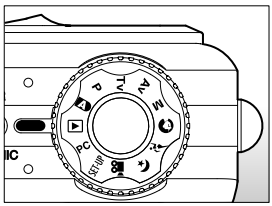
- No modo [🎬], o monitor pode ser desligado.
- Quando forem gravados video-clipes, fotografias com flash não são tiradas.
- Enquanto a imagem está sendo gravada no seu cartão de memória, não abra a tampa do compartimento de bateria/cartão de memória SD, nem remova a bateria ou o cartão evitando assim danos nas informações ou danifique o cartão SD.

[▶] MODO REPRODUÇÃO

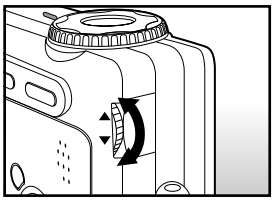
Exibindo Imagens Fixas

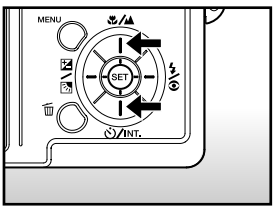
Você poderá exibir todas as imagens fixas no monitor de LCD. Insira o cartão de de memória em sua câmera, antes de começar a exibir as imagens.

1. Ajuste o Seletor de modos para [▶].
   - A última imagem aparecerá na tela.



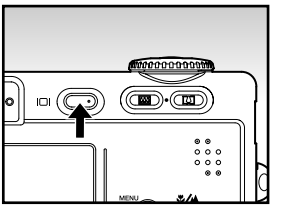
2. Gire o Seletor de Busca para frente ou para trás.
   - Girando para ▲ irá voltar para o primeira imagem.
   - Girando para ▼ avançará para a próxima imagem.
   - Você também pode voltar ou avançar uma imagem pressionando os botões ▲ / ▼





Informações da Imagem no Monitor

Você poderá exibir as informações detalhadas da imagem, pressionando o |▢| quando for reproduzir a imagem. Cada aperto no botão |▢| as informações detalhadas serão exibidas na seguinte ordem:



NOTA

- Pressionando o botão ◀ / ▶ a imagem será exibida, girada em 90º. O botão ▶ gira a imagem para o sentido horário, considerando que o botão ◀ gira a imagem sentido anti-horário para exibição. Pressionando o botão contrário a direção em que a imagem estava sendo rotatizada, a imagem voltará a sua exibição normal.
- O [ ] é exibido com os dados de vídeo. O video-clipe não pode ser rotatizado.
- O [ ] aparecerá com a imagem quando houver um aúdio gravado.
- Pressione o botão **SET** para exibir o aúdio gravado.
- As informações detalhadas da imagem não poderão ser visualizadas em vídeo-clipes.

Exibindo Filmes

Você poderá exibir os video-clipes gravados em sua câmera. Também poderá exibir o aúdio gravado.

1. Ajuste o Seletor de Modos para [▶].
   - A última imagem aparecerá na tela.
2. Selecione o video-clipe desejado com o Seletor de Busca.
   - Você também poderá selecionar o video-clipe desejado com o botão ▲ / ▼
3. Pressione o botão **SET**.
   - Ao pressionar o botão ▶ / ◀ durante a exibição dos filmes, você poderá avançar e retroceder rapidamente.
   - Parando a exibição dos filmes:

   Pressione o botão ▼

   Ao parar a reprodução, a exibição irá retornar ao início do vídeo-clipe.
   - Para pausar a exibição.

     Pressione o botão ▲

     Isto irá pausar a reprodução.

     Para cancelar, pressione novamente o botão ▲

Botão de Operação

	Durante a Reprodução	Durante a Parada	Durante a Parada
▶ botão	Rápido Avanço Cada aperto no botão ▶ moverá um passo da operação na seqüência de 2x avanços, 4x velocidade de avanço, e reprodução regular.	2x-velocidade de exibição	
◀ botão	Retrocesso Cada aperto no botão ◀ moverá a operação um passo na seqüência de 2x retrocesso, 4x velocidade de retrocesso, e o avanço regular.	Retrocesso	
▲ botão	Pausa	Cancelando a pausa	A imagem anterior é exibida.
▼ botão	Parada (A exibição retornará para o 1º quadro exibido)		A próxima imagem é exibida.
SET botão	Avanço Regular	Cancelando pausa	Avanço Regular

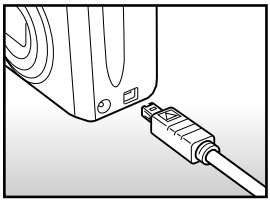
NOTA

- Video-clipes não podem ser girados ou aumentados.
- Girando o Seletor de Busca durante uma pausa, o vídeo avançará ou retrocederá um quadro por vez. Girando o Seletor de Busca para ▼ avançará o vídeo, girando o Seletor de Busca para ▲ o vídeo será retrocedido.

Exibindo Imagens Fixas/Filmes na TV

Você também pode exibir suas imagens na TV. Antes de conectar a algum dispositivo, selecione em sua câmera o sistema de saída de vídeo (NTSC/PAL) de acordo com o sistema de sua televisão, então conecte todos os dispositivos. Recomendamos o uso de um adaptador AC, quando você for transferir imagens ou vídeos gravados.

1. Gire o Seletor de Modos para [▶].
2. Conecte um extremo do cabo A/V para terminal A/V de saída de sua câmera.
3. Conecte o outro extremo do cabo A/V na entrada de vídeo de sua TV.
4. Ligue a TV e a câmera fotográfica.
5. Reproduza as imagens e os video-clipes.
   - O método de operação é o mesmo do reprodução de imagens fixas e de vídeo-clipes de sua câmera.



NOTA

- No caso do sistema PAL, as imagens serão rodeadas por uma moldura preta.
- Consulte a seção neste manual entitulada "**Saída de Vídeo**" no **Menu Configuração (Personalizada)** para detalhes adicionais.

Gravação de Voz

O tempo máximo de gravação de voz que pode ser armazenada em sua câmera, nas imagens fixas, é de 30 segundos. A gravação de voz só pode ser armazenada uma vez.

1. Gire o Seletor de Modos para [▶].
   - A última imagem aparecerá na tela.
2. Selecione a imagem com o Seletor de Busca.
3. Pressione o botão de disparo.
   - [VOICE RECORDING] aparecerá na tela, iniciando a gravação de voz.
4. Para parar a gravação de voz , pressione novamente o botão de disparo.
   - [VOICE RECORD END] aparecerá na tela, finalizando a gravação de voz. O ícone [🎙] é exibido com a imagem fixa, simbolizando a gravação de voz.

Reprodução de gravação de voz

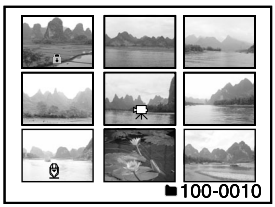
Ao pressionar o botão SET irá aparecer [VOICE PLAYBACK] e inicializará a reprodução da voz gravada.

NOTA

- A gravação de voz está disponível no modo captura de imagem fixa.

Exibindo Miniaturas

Esta função permite visualizar até nove imagens em miniatura no monitor LCD. Assim, você poderá rapidamente escolher uma imagem em particular.



1. Ajuste o Seletor de Modos para [▶].
   - A última imagem aparecerá na tela.
2. Pressione o botão ▦ .
   - As imagens serão exibidas na sua tela em miniaturas.
   - As imagens podem ser selecionadas com ▲ / ▼ / ◀ / ▶ ou o Seletor de Busca. Elas serão exibidas em um quadro verde.
   - Quando há 10 ou mais imagens, visualize-as com o botão ▲ / ▼ ou o Seletor de Busca.
3. Pressione os botões ▲ / ▼ / ◀ / ▶ ,para selecionar a imagem a ser exibida no tamanho normal.
4. Pressione o botão **SET**.
   - As imagens selecionadas irão aparecer em tamanho normal.

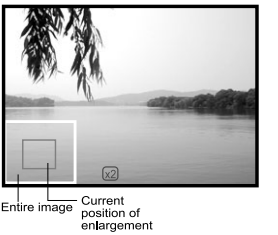
NOTA

- Os [ ], [ ], [ ] aparecerão na exibição de miniaturas.

Utilizando o Zoom na Reprodução

A câmera possui a função exibição com zoom digital 2x e 4x. Ao examinar suas imagens, você poderá ampliar uma área selecionada da imagem. A amplicação permite que você observe pequenos detalhes.

1. Ajuste o Seletor de Modos [▶].
2. Pressione o botão ▲/▼ para selecionar a imagem que você quer ampliar.
   - Você pode selecionar a imagem a ser ampliada com o Seletor de Busca ou com a mesma operação de exibição em miniaturas.
3. Ajuste a proporção de zoom de acordo com os botões [▲] / [▲▲▲]
   - Pressione [▲] para aumentar a imagem.
   - Para retornar à ampliação normal, pressione [▲▲▲]
   - A imagem é exibida ampliada, e um quadro branco e um quadro verde serão exibidos no monitor LCD.
   - O quadro branco indica a imagem inteira, enquanto o quadro verde mostra o local da área que está sendo ampliada.
4. Pressione os botões ▲ / ▼ / ◀ / ▶ para selecionar a área a ser ampliada.
5. Para retornar a exibição normal, pressione o botão [▲▲▲]



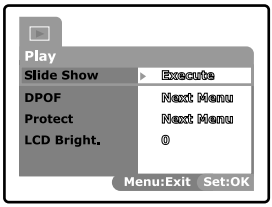
NOTA

- Pressionando o botão [▲] a imagem é ampliada para 1x —> 2x —> 4x.
- Pressionando o botão [▲▲▲] a imagem é reduzida em 4x —> 2x—> 1x.

Apresentação de Slides

A função "Slide Show" permite a exibição automática de suas imagens, uma de cada vez, como uma apresentação de slides.

1. Ajuste o Seletor de Modos para [▶].
2. Pressione o botão **MENU.**
   - A tela de menu irá aparecer.
3. Selecione [Slide Show] com ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
   - A apresentação irá começar.
4. Para interromper a apresentação de slides, pressione o botão **SET**.
   - A imagem irá aparecer na tela quando você pressionar o botão **SET**.



NOTA

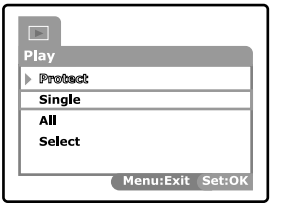
- O Função de Desligamento Automático não opera durante a apresentação de slides.
- Todas as imagens armazenadas serão exibidas na apresentação.

Protegendo as Imagens

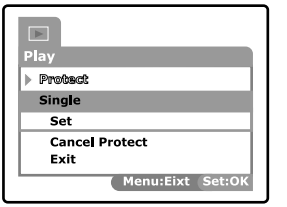
Esta função protege a imagem não permitindo que ela seja apagada por engano.

Protegendo as Imagens

1. Ajuste o Seletor de Modos para [▶].
2. Selecione a imagem que você quer proteger com o Seletor de Busca.
3. Pressione o botão **MENU**.
   - O menu de reprodução é exibido.
4. Selecione [Protect] com os botões ▲ / ▼, então pressione **SET**.
5. Selecione [Single] ou [All] com ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.



6. Selecione [Set] com o botão ▲ / ▼ e, então pressione o botão **SET**.
   - A proteção é executada e a câmera voltará para o modo de reprodução.
   - O ícone proteção[🔒] aparecerá com as imagens protegidas. Quando [All] for selecionado, [🔒] irá aparecer em todas as imagens.



Cancelando a Proteção

Para cancelar a proteção de uma imagem, exiba a imagem que você quer remover a proteção.

1. Selecione [Protect] com ▲ / ▼ do menu de reprodução e então pressione o botão **SET**.
2. Selecione [Single] ou [All] com ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
3. Selecione [Cancel Protect] com ▲ / ▼ e então pressione o botão **SET**.
   - A remoção da imagem protegida é executada e a câmera retornará para o modo reprodução.

Protegendo várias imagens simultâneamente

1. Selecione [Protect] com ▲ / ▼ do menu de reprodução e, pressione o botão SET.
2. Selecione [Select] com ▲ / ▼ e pressione os botões **SET**.
   - As imagens são exibidas em miniaturas.
3. Selecione as imagens que você quer proteger com ▲ / ▼ / ◀ / ▶ e, então pressione |▢| .
   - O ícone proteção [🔒] irá aparecer com a imagem protegida. Selecione as imagens protegidas e então pressione |▢| novamente para cancelar a proteção. Este procedimento é repetido para selecionar imagens múltiplas.
4. Pressione o botão **SET** .
   - A proteção e o cancelamento da proteção são executadas e a câmera retorna ao modo reprodução.

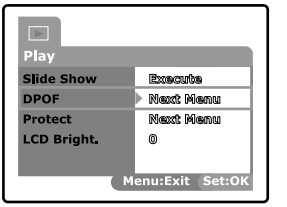
NOTA

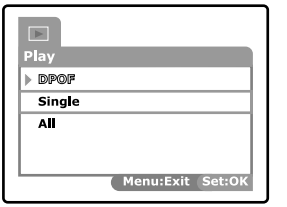
- A formatação do cartão de memória SD desfaz todas as proteções e apaga todas as imagens.
- Quando existem muitos arquivos no cartão de memória SD , as imagens de todas as pastas podem ser selecionadas com ▲ / ▼ ou o Seletor de Busca.

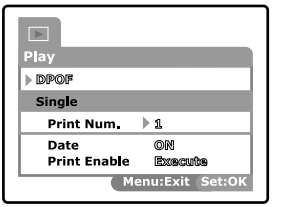
Configurações DPOF

DPOF é uma abreviatura de Digital Print Order Format, que permite que você imprima as informações do seu cartão de memória . Você pode selecionar as imagens que serão impressas e a quantidade de impressões através do menu DPOF na câmera e inserir o cartão de memória numa impressora compatível. Quando a impressora começa a imprimir, ela lê a informação contida no cartão de memória e imprime as imagens especificadas.

1. Ajuste o seletor de modos para [▶].
2. Selecione a imagem que você quer configurar com o DPOF através do seletor de busca.
3. Pressione o botão **MENU**.
   - A tela de menu irá aparecer.
4. Selecione [DPOF] usando os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET** .
   - A tela de configuração do DPOF é exibida.
5. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET** .
   - Single: Ajusta o DPOF para cada imagem.
   - All: Ajusta DPOF para todas imagens de uma vez.
6. Selecione [Print Num.] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
   - A tela de configuração do número de impressões é exibida.
7. Ajuste o número de cópias com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
   - Você pode escolher até 9 cópias para cada imagem.
8. Selecione [Date] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.







- A tela de configuração de data aparecerá.

9. Selecione a data para [ON] ou [OFF] com os botõe ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
   - **ON: A data da fotografia também será impressa.**
     OFF: A data da fotografia não será impressa..
10. Selecione [Print Enable] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
11. Selecione [Execute] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
    - Um arquivo contendo a informação DPOF é criado, e quando a operação acaba, a tela volta para o modo reprodução.

NOTA

- A data impressa na foto é a data configurada na câmera. Para imprimir a data correta na foto, configure a data na câmera antes de tirar a foto. Consulte a seção "Configurando a Data e a Hora" deste manual para **maiores detalhes.**
- Mesmo quando existem muitas pastas no cartão de memória SD, as imagens de todas as pastas podem ser selecionadas com os botões ▲ / ▼ ou com o seletor de busca.

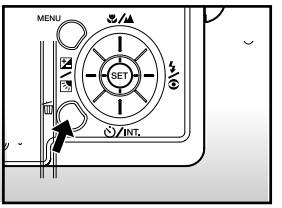
[🗑] Apagando Imagens

Apagando no Modo Fotográfico (Função Lixeira)

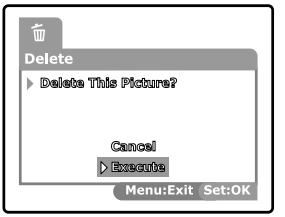
A função lixeira permite que você apague a imagem enquanto fotografa. O menu Delete permite que você apague diretamente a última imagem sem mais configurações.

1. Ajuste o seletor de modos para um dos modos fotográficos.

2. Pressione o botão 🗑
- A última imagem e o menu Delete aparecem na tela.



3. Pressione o botão SET para apagar a imagem.
- Para não apagar, selecione [Cancel], e pressione o botão SET.

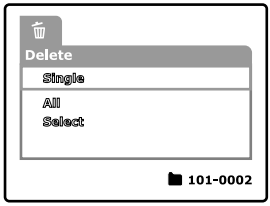


Apagando no Modo Reprodução

Apagando uma imagem / Apagando todas as imagens

1. Ajuste o seletor de modos para ▶.
   - A última imagem será exibida na tela.
2. Selecione a imagem que você quer apagar com o seletor de busca.
3. Pressione o botão 🗑
   - O menu Delete será exibido.

4. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
   - **Single: Apaga a imagem selecionada** ou a última imagem.
   - **All: Apaga todas as imagens no** cartão de memória SD, com exceção das imagens protegidas.
   - **Select: Apaga um número selecionado** de imagens.



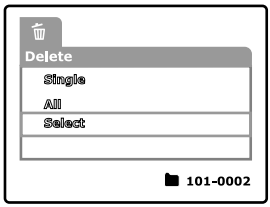
5. Selecione [Execute] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
   - Para não apagar, selecione [Cancel], e pressione o botão SET.

NOTA

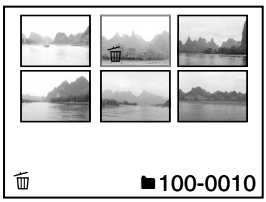
- Mesmo se você tirar fotos após ter apagado uma imagem, o número do arquivo continua sendo o próximo número da imagem que foi apagada.

Apagando imagens selecionadas.
A imagem do número selecionado é apagada.

1. Ajuste o seletor de modos para ▶.
2. Pressione o botão 🗑.
   - O menu Delete será exibido.



3. Selecione [Select] com os botões ▲ / ▼ ,e pressione o botão **SET**.
   - As imagens são exibidas em miniaturas.

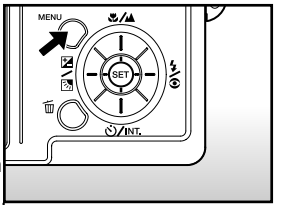


4. Selecione a imagem que você quer apagar com os botões ▲ / ▼ / ◀ / ▶ e pressione o botão 🗑.
   - O ícone [🗑] será exibido. Se o botão apagar for pressionado mais uma vez a operação será cancelada. Repita este procedimento e selecione todas as imagens que você quer apagar.
5. Pressione o botão **SET**.

OPÇÕES DO MENU

Menu de Fotografia (Retrato)

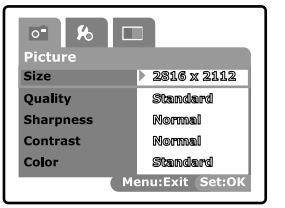
Este menu possui configurações básicas a serem usadas quando fotos forem tiradas no modo fotográfico. A configuração não é cancelada mesmo se a câmera for desligada ou a função de Desligamento Automático for ativada.



1. Ajuste o seletor de modos para um dos modos fotográficos.
2. Pressione o botão **MENU**.
   - [Picture] do menu de fotografia é exibido.
3. Selecione o item da opção [Picture] desejado com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET** para entrar em seu respectivo menu.
4. Selecione a configuração desejada com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu de fotografia, pressione o botão **MENU.**

Tamanho

Ajusta o tamanho da imagem que será fotografada.



[Imagem Fixa]

2816 x 2112: 2816 x 2112 pixels (6M)
2272 x 1704: 2272x1704 pixels (4M)
1600 x 1200: 1600x 1200 pixels (2M)
640 x 480: 640 x 480 pixels (VGA)

NOTA

■No modo[ ] não é possivel configurar o tamanho da imagem

Qualidade

Ajusta a qualidade (escala de compressão) em que a fotografia é capturada.

Fine: Baixa escala de compressão

Standard: Normal (padrão)

Economica: Alta escala de compressão

TIFF: Sem escala de compressão (maior qualidade de imagem e maior tamanho dos arquivos.)

NOTA

- A configuração Econômica não está disponível no modo [🎥]
- TIFF é selecionável apenas quando a configuração do tamanho é 2816x2112.

Nítidez

Ajusta a nitidez da imagem que será fotografada.

Hard: Efeito Forte

Normal: Efeito Normal (padrão)

Soft: Efeito Suave

NOTA

- Esta configuração não pode ser selecionada no modo [🎥]

Contraste

Ajusta o contraste entre as porções claras e escuras da imagem que será fotografada.

Hard: Contraste forte.

Normal: Ajusta o contraste automaticamente.

Soft: Contraste suave.

Cor

Ajusta as cores das imagens que serão fotografadas.

Standard: Cores padronizadas

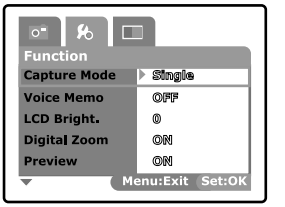
Vivid: Cores vivas

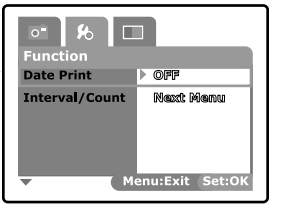
Sepia: Sépia (fotográfia envelhecida)

Monochrome: Preto e Branco

Menu Fotográfico (Função)

1. Ajuste o seletor de modos para um dos modos fotográficos.
2. Pressione o botão MENU, e selecione o menu [Function] com o botão ▶ .
   - [Function] do menu fotográfico será exibido.
3. Selecione a opção desejada [Function] com os botões ▲ / ▼, e presione o botão SET para realizar a alteração.
4. Selecione a opção desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET
5. Para sair deste menu pressione o botão **MENU** .





Modo de Captura

Seleciona o método de captura das imagens.

(Blank) Simples: Captura apenas uma imagem.

( ) Contínuo: Permite capturar até 5 imagens contínuas, com um intervalo rápido de 0.62 segundos.

(AEB) Auto Exp: Eficaz quando for difícil de determinar a exposição para fotográfia contínua com exposição nos 3 níveis de compensação de exposição padrão (0), subexposição (-0.67) e superexposição (+0.67).

NOTA

- No modo contínuo, pressione e segure o botão de disparo até que as 5 imagens tenham sido capturadas. Se o botão de disparo é solto mais antes, a fotografia contínua terminará naquele ponto.
- Quando é ajustado o tamanho TIFF, o número máximo de fotográfias é 3.

Gravação de Voz

A gravação de voz pode ser realizada durante 30 segundos imediatamente após a captura da imagem. Esta característica é reproduzida no modo reprodução. Consulte a seção"[A] Modo fotográfico automático" para maiores informações.

ON: Ativa a gravação de voz.

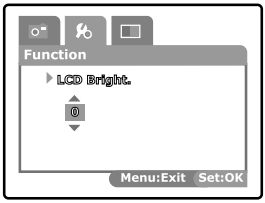
OFF: Desativa a gravação de voz.

NOTA

- Quando a gravação de voz é ativada, a visualização prévia também é ativada.

Brilho do LCD

Seleciona o nível do brilho do monitor LCD.
O LCD brilhará mais com o botão ▲ e brilhará menos com o botão ▼ . O ajuste varia entre -5 até +5.



Zoom Digital

Seleciona ou não o uso do zoom digital durante a captura da imagem.

ON: Ativa o zoom digital

OFF: Desativa o zoom digital

Visualização Prévia

Seleciona ou não a visualização da imagem fotografada na tela imediatamente após a captura da imagem.

ON: Exibe as imagens enquanto a imagem é armazenada no cartão de memória SD .

OFF: Não exibe a imagem.

NOTA

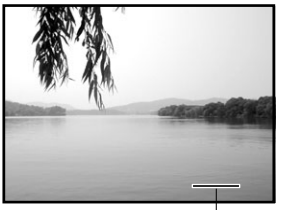
- A imagem fotografada é exibida no monitor LCD por 2 segundos.
- Quando a visualização prévia é desativada, a gravação de voz também é.

Impressão de data

A data ajustada pode ser impressa diretamente nas imagens. Esta função deve ser ativada antes de capturar uma imagem.

ON: Imprime a data na imagem fixa depois de capturada.

OFF: Não imprime a data na imagem fixa depois de capturada.



Date imprinted here.

Intervalo/Contador

Fotografa automaticamente em um intervalo fixado para o número de ciclos estabelecidos.

É ativado quando ajustado para [Intv] pressionando o botão ▼ .

1 Min.: Fotografa após o intervalo de 1-minuto.

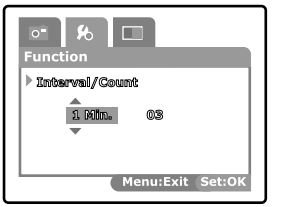
3 Min.: Fotografa após o intervalo de 3-minutos.

10 Min.: Fotografa após o intervalo de 10-minutos.

60 Min.: Fotografa após o intervalo de 60-minutos.

Número de fotografias: Ajustado entre 2 até 99 tempos.

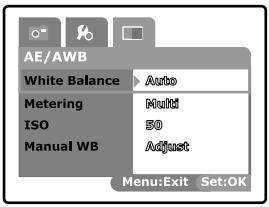
Consulte a seção “Disparador automático/ **Fotografando em Intervalos” para maiores** detalhes.



NOTA

- O número de fotogrãfias que podem ser capturadas será diferente dependendo da capacidade da memória, das configurações da imagem, e outros fatores.

Menu Fotográfico (AE/AWB)



1.Ajuste o seletor de modos para um dos modos fotográficos.
2. Pressione o botão **MENU**, e selecione [AE/AWB] do menu com o botão ▶.
   - [AE/AWB] do menu fotográfico será exibido.
3. Selecione a opção desejada [AE/AWB] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET** para realizar a alteração.
4. Selecione a opção desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET** .
5. Para sair deste menu pressione o botão **MENU**.

Balanço de Branco

Ajusta o balanço de branco fotográfico de acordo com a variação das condições de iluminação e permite que as imagens sejam capturadas mais próximas das condições que são vistas pelos os olhos humanos .

Auto:	Ajusta automaticamente.
Incandescent:	Para fotografar abaixo de lâmpadas incandescentes.
Fluorescent 1:	Para fotografar abaixo de lâmpadas fluorescentes azuladas.
Fluorescent 2:	Para fotografar abaixo de lâmpadas fluorescentes avermelhadas.
Day Light:	Para fotografar à luz do dia.
Cloudy:	Para fotografar em dias nublados.
Manual:	Para fotografar no modo Manual WB.

Medição

Ajusta o método de medição para calcular a exposição.

Multi: A área inteira da tela é medida, e a exposição é calculada.

Spot: Uma porção muito pequena do centro da tela é medida, e a exposição é calculada.

ISO

Seleciona a sensibilidade de captura da imagem. Quando a sensibilidade é alta (e o ISO é elevado), será possível fotografar em ambientes escuros, mas a imagem ficará mais granulada .

50: Equivalente ao ISO 50.

100: Equivalente ao ISO 100.

200: Alta sensibilidade fotográfica equivalente ao ISO 200.

Auto: Ajusta automaticamente o ISO 50 até 200 (A seleção é permitida somente quando estiver no modo [**P**].

Manual WB

Ajusta manualmente as configurações do balanço de branco e armazena-o. Use-o quando o equilíbrio de branco não oferecer um bom ajuste.

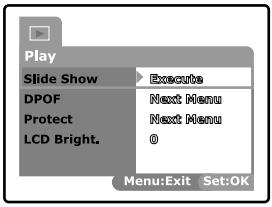
Antes de selecionar [Execute] determine o objeto (como um papel branco), isso será usado para ajustar o equilíbrio de branco.

Cancel: Desativa o balanço de branco manual.

Execute: Ativa o balanço de branco manual.

Menu Reprodução

No modo [▶], selecione as configurações que serão usadas na reprodução. O ajuste não será cancelado mesmo se a câmera for desligada ou se o desligamento automático for ativado.



1.Ajuste o seletor de modos para [▶].
2. Pressione o botão **MENU** .
   - O menu de reprodução será exibido.
3. Selecione a opção desejada com os botões ▲ / ▼ , e pressione o botão **SET** para alterar o respectivo menu.
4.Selecione o ajuste desejado com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5.Para sair do menu de reprodução, pressione o botão **MENU .**

Slide Show
Reproduz automaticamente as imagens fixas em ordem, uma a uma. Consulte à seção deste manual chamada “Apresentação de Slides” para maiores detalhes.

DPOF
Ajusta o número de impressões e a data exibida no formato DPOF às imagens que serão impressas. (Esta função está disponível somente para fotos). Você imprimirá imagens facilmente apenas inserindo o cartão de memória SD em uma impressora DPOF-compatível ou em uma loja de impressão.
Consulte à seção “Configurações DPOF” para maiores detalhes.

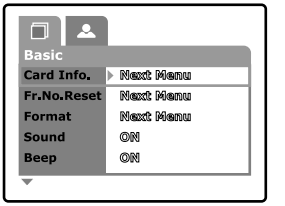
Proteção
Protege os dados para impedir que as imagens sejam apagadas tornando-os apenas de leitura. Consulte à seção “Protegendo Imagens” para maiores detalhes.

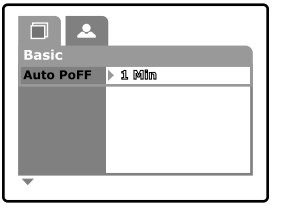
Brilho do LCD
Ajusta o brilho do monitor de LCD. Esta função não ajusta o brilho de imagens gravadas.
Consulte à seção “Brilho do LCD” em Menu Fotográfico
(Função) para maiores detalhes.

Menu de Configurações (Básico)

Ajusta o ambiente operacional da câmera. Os ajustes serão salvos mesmo se a câmera for desligada ou se o desligamento automático for ativado.

1. Ajuste o seletor de modos para [SET-UP].
   - [Basic] do menu de configurações será exibido.
2. Selecione a opção desejada [Basic] com os botões ▲ / ▼ , e pressione o botão **SET**. para alterar a opção.
3. Selecione a opção desejada com os botões ▲ / ▼ , e pressione o botão **SET**.
4. Para sair do menu de configurações, gire o seletor de modos.





Informações do cartão

Permite que você visualize o espaço livre do cartão de memória SD como também outras informações.

Restauração do número de arquivos

Cria uma nova pasta. As imagens fotografadas serão armazenadas na nova pasta reiniciando o número para 0001.

Cancel: Não restaura o número de arquivos.

Execute: Restaura o número de arquivos e cria uma nova pasta.

Formatação

Esta função apaga todas as imagens e formata o cartão de memória SD dentro da sua câmera. As imagens protegidas também são apagadas. O cartão de memória SD não será formatado se estiver protegido.

Consulte a seção “Formatando o Cartão de memória SD” para maiores informações.

Som

Seleciona ou não o som da reprodução do vídeo gravado ou da gravação de voz nas imagens fixas.

ON: Ativa o som da reprodução do vídeo gravado ou da gravação de voz nas imagens fixas.

OFF: Deixa mudo o som da reprodução do vídeo gravado ou da gravação de voz nas imagens fixas.

Beep

Ajusta o som do botão da câmera toda vez que é pressionado, se esta função estiver ativada.

ON: Som de beep ativado.

OFF: Som de beep desativado.

Desligamento automático

Se nenhuma operação for utilizada por um período específico, a câmera desliga automaticamente. Esta característica é útil para economizar bateria.

1 Min.: Se a câmera não for operada, a câmera desliga após 1 minuto.

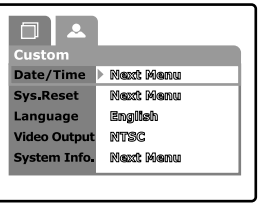
2 Min.: Se a câmera não for operada, a câmera desliga após 2 minutos.

3 Min.: Se a câmera não for operada, a câmera desliga após 3 minutos.

NOTA

- Esta função não é executada na apresentação de slides ou no modo [PC] durante a conexão com o computador.

Menu de Configurações (Personalizado)



1. Ajuste o seletor de modos para [SET-UP] e selecione o menu [Custom] com o botão ▶
   ■ [Custom] do menu configurações será exibido.
2. Selecione a opção desejada [Custom] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET para alterar a opção.
3. Selecione as opções desejadas com os botões▲ / ▼, e pressione o botão SET .
4. Para sair do menu de configurações, gire o seletor de modos.

Data/Hora

Ajusta a data e a hora.
Consulte a seção “Configurando Data e Hora” para maiores detalhes.

Restauração do Sistema

Retorna as configurações básicas (padrão) da câmera. A data e a hora não serão restaurados.
Cancel: Não executa a restauração do sistema.
Execute: Executa a restauração do sistema.

Idioma

Ajusta o idioma exibido no monitor de LCD.
Consulte a seção “Escolhendo o Idioma” para maiores detalhes.

English: Inglês
Français:Francês
Deutsch:Alemão
Español: Espanhol
Italiano: Italiano
繁體中文:Chinês (Tradicional)
简体中文: Chinês (Simplificado)

Saída de Vídeo

Ajusta o sistema de saída de vídeo do equipamento ao que será conectado à câmera.
NTSC: Sistema NTSC .
PAL: Sistema PAL .

Informação do Sistema.

Exibe a versão firmware da câmera.

TRANSFERINDO IMAGENS E VÍDEOS GRAVADOS EM SEU COMPUTADOR

Para transferir as imagens e vídeos gravados de sua câmera para seu PC, siga os passos abaixo:

Passo 1: Instale o driver USB (somente para Windows 98 e Mac OS 8.6)
Passo 2: Conecte a câmera em seu computador
Passo 3: Descarregue os arquivos de imagens e vídeos

Requerimentos do Sistema (Windows)

- Pentium 166 MHz ou superior
- Windows 98/98SE/Me/2000/XP
- 64MB RAM
- 128MB espaço de disco rígido
- Driver de CD-ROM
- Porta USB compatível

Requerimentos do Sistema (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- OS 8.6 ou superior
- 64MB RAM
- 128MB de espaço de disco rígido
- Driver de CD-ROM
- Porta USB compatível

Passo 1: Instalando o Driver USB

Para Windows 98

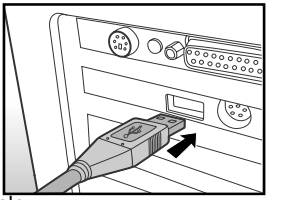
O driver USB do CD-ROM é exclusivo para computadores com Windows 98. A instalação do driver USB nos computadores com Windows 2000/ME/XP não é necessária.

1. Insira o CD-ROM que acompanha a câmera dentro do drive de CD-ROM. A tela "Boas-Vindas" aparecerá.
2. Clique em "Install USB Driver". Siga as instruções da tela até completar a instalação. Depois que o driver USB estiver instalado, reinicie seu computador.

Instalado, reinicie seu computador.

Os usuários de Mac OS 8.6 precisam instalar o driver USB. Para Mac OS 9.0 u superior, o computador reconhecerá automaticamente a câmera.

Passo 2: Conectando a câmera em seu Computador



1. Ajuste o seletor de modos para [PC].
2. Conecte um dos terminais do cabo USB a uma porta USB disponível em seu computador.
3. Conecte a outra extremidade do cabo USB ao conector USB da câmera.
4. Desligue a cämera.
5. Na área de trabalho do Windows, dê um duplo clique em "Meu computador".
6. Procure pelo ícone "Disco removível. Este “Disco removível” é a memória real do seu cartão de memória da câmera. Normalmente, é exibido como letra “E” ou letras posteriores.
7. Dê um duplo clique em "Disco removível" e localize a pasta DCIM .
8. Dê um duplo clique na pasta DCIM para abrir e encontrar mais pastas.
   - Suas imagens e vídeos gravados estarão dentro das pastas.
   - Copie & Cole ou arraste e solte as imagens e os vídeos para uma pasta de seu PC.

Usuários Mac: Dê um duplo-clique em “untitled” ou “unlabeled” ícone de drive de disco na sua área de trabalho (desktop). iPhoto pode instalar automaticamente.

Passo 3: Descarregando os arquivos de Imagens e Vídeos

Quando a câmera é ligada e conectada ao computador, ela é considerada como um drive de disco, como um disquete ou um CD. Você pode transferir as imagens copiando a partir do "disco removível" (disco “untitled” ou “unlabeled” no Macintosh) para o disco rígido de seu computador.

Windows

Abra o "disco removível" e as pastas subsequentes com um duplo clique.
Suas imagens estão dentro da(s) pasta(s). Selecione as imagens que deseja, e depois escolha "copiar" no menu "editar". Abra o local de destino e escolha "colar" do do menu "editar". Você também pode arrastar e soltar os arquivos de imagens da câmera para o destino desejado.

Macintosh

Abra o ícone de disco “untitled”, e escolha o local destinado em seu disco rígido. Arraste da câmera e coloque no destino desejado.

NOTA

- Os usuários de cartão de memória podem utilizar um leitor de cartão de memória (altamente recomendado).
- O aplicativo de reprodução de vídeo não é incluso no pacote. Certifique-se que o aplicativo para reprodução de vídeo esteja instalado em seu PC.

Instalando Presto! Mr. Photo

O Presto! Mr. Photo é um programa ideal para criação, compartilhamento, e controle de vídeos e imagens. Nesta edição nova, os usuários podem adicionar o som criando efeitos reais. As funções diretas e poderosas de realce da foto podem fazer seus retratos ganharem vida. Você também pode ajustar a qualidade e converter o formato de arquivo para outras aplicações. Mr. Photo fornece também moldes engraçados para fotos, mostras de movimento, slide shows, E-mail, HTML, e liga a outras aplicações. Assim, criações personalizadas são fáceis de fazer.

Para instalar o Presto! Mr. Photo:

1. Insira o CD-ROM que acompanha a câmera dentro do seu driver de CD-ROM. A tela "Boas-Vindas" aparecerá.
2. Clique em "Install Mr. Photo". Siga as instruções da tela até completar a instalação.

NOTA

- Para maiores informações sobre como usar o Mr. Photo ou para editar suas imagens consulte a ajuda on-line do programa.
- Para usuários de Windows 2000/XP, certifique-se de instalar e usar o Mr. Photo registrando como "Administrador".
- Mr. Photo não é suportado por Mac.

Instalando Presto! Image Folio

O Image Folio é um programa multimídia de processamento de imagem detalhado. Permite processar fotografias, gráficos, e os desenhos capturados por scanners, VCRs, discos à laser, câmeras digitais, caixas de captura de vídeo e muitos outros produtos que podem capturar imagens para seu computador. Você pode criar novas imagens usando a poderosa ferramenta de imagem do Folio. Este sofisticado jogo de ferramentas de edição permite criar rapidamente imagens ou realçar as pré-existentes. Com este programa, sua imaginação se tornará ilimitada!.

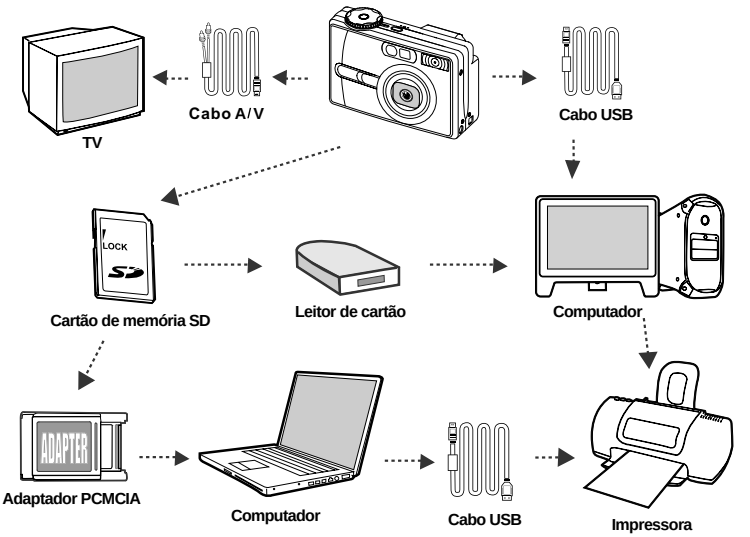
Para instalar o Presto! Image Folio:

1. Insira o CD-ROM que acompanha a câmera dentro do seu driver de CD-ROM. A tela "Boas-Vindas" aparecerá.
2. Clique em "Install IMAGE FOLIO". Siga as instruções da tela até completar a instalação.

NOTA

- Para maiores informações sobre como usar o Image Folio ou para editar suas imagens consulte a ajuda on-line do programa.
- Para usuários de Windows 2000/XP, certifique-se de instalar e usar o Image Folio registrando como "Administrador".
- Image Folio não é suportado por Mac.

CONECTANDO A CÂMERA EM OUTROS DISPOSITIVOS



CAMERA SPECIFICATIONS

Item	Description
Sensor de Imagem	1/1.8" CCD Aproximadamente. 6.3 mega pixels
Resolução da imagem	<Imagem fixa> 2816x2112, 2272x1704, 1600x1200, 640x480 <Video > 320x240
Monitor LCD	2.5"baixa temperatura polisiliconado TFT colorido LCD
Visor óptico	Visor óptico tipo imagem real
Qualidade da imagem	Fina/Standard/Econômica/TIFF (selecionável somente em 2816x2112)
Meio de Armazenamento	Memória externa: Suporta cartão de memória SD (opcional, até 512MB)
Formato de compressão	JPEG
Form. do arq. de imagem	DCF 1.0, DPOF 1.1, EXIF 2.2, AVI, TIFF
Lente	f=7.2 mm - 21.6 mm (equivalente a 35 mm - 105 mm em câmera 35 mm) F=2.8 - 4.7
Alcance Focal	Aprox. 80 cm até infinito (Gde. angular e Tele) Aprox. 9 cm até infinito (Macro Gde. angular) Aprox. 30 cm até infinito (Macro Tele)
Foco Automático	TTL método AF
Velocidade de Disparo	Exposição Longa: 8 seg - 0.6 seg. Exposição Normal : 1/2 seg.-1/1500 seg.
Captura da imagem	Simples/ 3 imagens com –0.67, 0, +0.67EV / 5 imagens Contínuas
Zoom digital	4.4x (Modo Captura) 2x e 4x (Modo Reprodução)
Sistema de Medição	Medição Múltipla, Medição de Ponto

Exposição	Programa / Tv / Av / Manual / Retrato/ Esportes / Cena Noturna
Compensação de Exp.	-2EV - +2EV (em 0.3 EV incremento)
Balanço de Branco	Auto/Incandescente/Fluorescente 1/ Fluorescente 2/ Luz do dia/Nublado/Manual
Flash	Flash automático/redutor de olhos vermelhos/flash forçado/flash desligado
Alcance Efetivo do Flash	0.6 m –3.0 m (Largura / ISO=200)
Sensibilidade ISO	Equivalente a ISO 50/100/200/Auto (ISO 50-ISO 200)
Disparador automático	10 seg./2 seg./10+2 seg/Intervalo(1, 3, 10, 60 min)
Saída de Vídeo	NTSC/PAL
Interface	Terminal de entrada DC IN 5V Terminal de saída A/V OUT Terminal USB 1.1
Alimentação de energia	Bateria Íon Lítio (Opcional) Adaptador AC (5V, opcional)
Dimensões (LxPxA)	Aprox. 94 x 63 x 36mm (sem partes salientes)
Peso	Aprox. 180g (sem a bateria & cartão de memória SD)

* Design e especificações sujeitas à mudanças sem aviso prévio.

CERTIFICADO DE GARANTIA

Política de Garantia

Esta câmera está sob garantia de um ano a partir da data de compra do comprador. Caso tenha defeito de fabricação nos materiais, nós substituiremos ou repararemos a câmera livre das despesas. Esta garantia aplica-se somente à câmera. Esta garantia não inclui baterias, ou outros acessórios que não foram manufaturados por nossa companhia. Esta garantia não se aplicará se esta câmera for mal tratada ou se for adulterada, ou se for alterada por qualquer pessoa não autorizada. Á exceção da garantia aqui descrita, nós não somos responsáveis por perdas, danos ou qualquer tipo de inconveniência.

*O preenchimento do certificado de garantia é obrigatório para efetivar a sua garantia, apresente juntamente com a nota fiscal ao posto de assistência técnica mais próximo.

Certificado de Garantia:

Nome:.....

Endereço:.....

Cidade:.....Estado:.....Cep:.....

Número de Garantia:.....

Data de Venda:.....

Nome da Loja:.....

Visite-nos na Internet: http://www.mitsuca.com.br
Suporte: suporte@mitsuca.com.br